

Rapport

for Fadder og Fadderfestivalen 2024

på vegne av fadderstyret



Redaktør Leiv Kåre Larsen,
faddersjef.

Masterstudent v/ UiS,
økonomi og administrasjon (MSB), og
regnskap og revisjon (MRR)

Sammendrag

Fadderfestivalen 2024 ved Universitetet i Stavanger (UiS) har vært en sentral del av starten på studieåret og har hatt som mål å skape en sosial, trygg og inkluderende (STI) opplevelse for både nye og eksisterende studenter. Gjennom sitt varierte program, inkludert konserter, surfing, tur til Preikestolen, pub-run og Mulighetsmessen, har festivalen vært en arena for å bygge nettverk, skape fellesskap og introdusere studentene til det unike studentlivet ved UiS. Festivalen har også spilt en viktig rolle i å fremheve Stavanger som en attraktiv studentby og UiS som en akademisk institusjon preget av samhold og engasjement.

Organiseringen av festivalen har vært forankret i en tydelig struktur der fadderutvalget, fadderstyret og et stort antall frivillige har samarbeidet for å gjennomføre arrangementene. Et verktøy som "Work in Progress"-dokumentet har vært viktig for å koordinere oppgaver og sikre oversikt i planleggingsprosessen. Til tross for dette har mangler i onboarding-prosessen for nye styremedlemmer ført til utfordringer i gjennomføringen, med ineffektivitet og uklar ansvarsfordeling som noen av konsekvensene. Lærdom fra dette peker på behovet for en mer strukturert onboarding-prosess og opplæring som kan sikre en jevn overgang mellom styrer.

Festivalens program har vært preget av suksesser som konsertene med Nico & Vinz og Madcon, som fikk svært positive tilbakemeldinger. Naturaktiviteter som tur til Preikestolen og surfing ble også godt mottatt, og bidro til å fremheve regionens unike attraksjoner. Lavterskelarrangementer som Grill n' Chill og Chill-Out Lounge tiltrakk seg studenter som ønsket et mer avslappet tilbud, og bidro til festivalens bredde. Samtidig har visse aktiviteter opplevd ubalansert etterspørsel, som bør undersøkes hvordan det kan forbedres.

Logistikken rundt festivalområdet har i stor grad fungert godt, med en sentral plassering som gjorde det enkelt tilgjengelig for studentene. Tilbakemeldingene fra utstillere har vært jevnt positive, og flytting av konserten fra mandag til senere i uka ble ansett som et godt tiltak.

På det økonomiske området har festivalen vist at den kan gjennomføres under stramme budsjettbetingelser. Støtte fra sponsorer og godt estimert billettsalg har bidratt til et solid overskudd, reversert påløpt gjeld fra underskudd tidligere år, og gitt Fadder nye muligheter..

Fadderfestivalen 2024 har til tross for utfordringene oppnådd sitt mål om å skape en inkluderende og minnerik start for studentene ved UiS. Med fokus på bedre onboarding, mer effektiv kommunikasjon, digitale løsninger og økt bærekraft kan festivalen utvikles videre og befeste sin posisjon som en av de mest betydningsfulle studentfestivalene i Norge.

Abstract

The Fadderfestival 2024 at the University of Stavanger (UiS) has been a cornerstone event marking the beginning of the academic year, aiming to provide a social, safe, and inclusive (STI) experience for both new and returning students. Through its varied program, including concerts, surfing, a trip to Preikestolen, the Pub-Run, and the Opportunity Fair, the festival has served as a platform for networking, fostering community, and introducing students to the unique student life at UiS. The festival has also played a vital role in highlighting Stavanger as an attractive student city and UiS as an academic institution characterized by solidarity and engagement.

The festival's organization was anchored in a clear structure where the Fadder Committee, Fadder Board, and a large number of volunteers collaborated to execute the events. Tools such as the "Work in Progress" document were crucial for coordinating tasks and maintaining an overview during the planning process. Despite these efforts, shortcomings in the onboarding process for new board members led to challenges in execution, including inefficiencies and unclear delegation of responsibilities. These experiences underline the need for a more structured onboarding process and training program to ensure smoother transitions between boards.

The festival's program was marked by successes such as the concerts with Nico & Vinz and Madcon, which received very positive feedback. Nature-based activities, such as the trip to Preikestolen and surfing, were also well-received, showcasing the region's unique attractions. Low-threshold events, like Grill n' Chill and the Chill-Out Lounge, appealed to students seeking a more relaxed experience, adding to the festival's diversity. However, certain activities experienced uneven demand, which should be examined to identify areas for improvement.

The logistics surrounding the festival area were generally well-managed, with a central location that made it easily accessible for students. Feedback from exhibitors was consistently positive, and moving the concert from Monday to later in the week was considered an effective adjustment.

On the financial front, the festival demonstrated that it could be executed under tight budget conditions. Support from sponsors and well-estimated ticket sales contributed to a solid surplus, reversing accumulated debt from previous years and opening new opportunities for Fadder.

Despite the challenges, Fadderfestivalen 2024 has successfully achieved its goal of providing an inclusive and memorable start for students at UiS. With a focus on improved onboarding, more effective communication, digital solutions, and enhanced sustainability, the festival can continue to evolve and solidify its position as one of Norway's most significant student festivals.

Forord

Denne rapporten markerer slutten på mitt og fadderstyrets engasjement for Fadder 2024.

Arbeidet med Fadder og Fadderfestivalen har vært interessant, utfordrende, spennende, lærerikt, nervepirrende, fortvilende, givende, utmattende, verdifullt og frustrerende, og alt annet av følelser imellom. Arbeidet har bydd på en følelsesmessig karusell, en vanskelig tålmodighetsprøve, men også en stolt prestasjon av å se gleden Fadderfestivalen gir andre.

Jeg ble opprinnelig valgt inn som nestleder organisatorisk i mai 2023. Grunnet faddersjefen trakk seg i mars 2024, ble jeg gitt denne stillingen i mai 2024. Det har ikke bare vært glede.

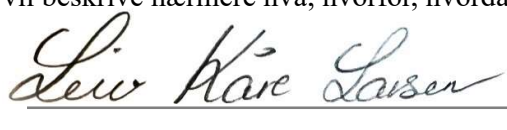
Som masterstudent på økonomi og administrasjon skulle jeg skrive masteroppgaven i 2024, med innleveringsfrist juni. I tillegg tar jeg dobbel mastergrad, og har følgende fag i regnskap og revisjon i tillegg. Utover dette er jeg innehaver av Rock Taxi, og har i tillegg fem utleieenheter som skal følges opp. Dette var arbeid og forpliktelser jeg var klar over når jeg påtok meg en rolle i fadderstyret. Det som derimot kom uforutsett, var at deler av huset måtte rives grunnet sedimentskader, som kom til syne januar 2024. Dette arbeidet vedvarte frem til juni. Oppå dette døde min far 01. mai. Å ta over et styre med disse forutsetningene, har vært noe av det tøffeste jeg har gjort, og på ett tidspunkt var jeg i en nesten-kollisjon med veggen.

Med en forsinket oppstart allerede fra start, og at faddersjef og et styremedlem trakk seg, har krevd fullt fokus og forpliktelse opp mot Fadder for å klare å sette sammen en fullgod Fadderfestival. Heldigvis fikk jeg utsatt masteroppgaveinnleveringen med hjelp fra StOr. Likevel måtte samtlige eksamener på vårsemesteret kanselleres for å komme i mål.

Vi kom i mål. Faktisk har vi levert en Fadderfestival som aldri har gått tilsvarende i overskudd, og med utelukkende gode tilbakemeldinger fra administrasjonen i UiS, leverandører, samarbeidspartnere, utstillere og sikkerhetsansvarlige, med unntak av én enkelt foodtruck. Fadder 2024 overtok en organisasjon med null egenkapital og stor gjeld, men på grunn av vårt overskudd har vi klart å slette hele gjelden – og samtidig ha egenkapital til overs.

Idet Fadderfestivalen var over, måtte jeg ha vri tilsvarende fokus over på masteroppgaven, som hadde fått ny innleveringsfrist 01. oktober. Å skrive en masteroppgave på to måneder, og få B i karakter, krever en god del energi. I tillegg måtte fokuset da vris mot bedriften for å komme ajour med bl.a. regnskapsfrister. Derfor har ikke denne rapporten blitt ferdigstilt før nå 20.11.

Jeg kan med stolthet overlevere stafettpinnen for Fadder videre til neste år, og denne rapporten vil beskrive nærmere hva, hvorfor, hvordan vi gjorde at det har blitt mulig.



Innhold

Sammendrag	1
Abstract.....	2
Forord	3
Oversikt over tabeller og figurer	6
1. Introduksjon	7
1.1 Rapportens formål	7
1.2 Fadder sitt formål	8
1.2.1 Fadders bakgrunn	8
1.2.2 Fadderfestivalens formål.....	8
1.3 Avgrensninger	10
2 Fadder	11
2.1 Fadderutvalget.....	11
2.1.1 Rolle og ansvar	11
2.1.2 Arbeidsfordeling i utvalget.....	11
2.1.3 Samspill med fadderstyret	12
2.1.4 Utfordringer og suksessfaktorer.....	12
2.1.5 Fadderutvalget 2024	12
2.2 Fadderstyret	13
2.2.1 Fadderstyrets sammensetning	13
2.2.2 Roller og ansvarsområder	13
2.2.3 Samspill og samarbeid	15
2.2.4 Utfordringer	16
2.2.5 Behov, motivasjon og forventninger	17
2.2.6 Læringspunkter	21
2.3 Organisasjonskart	22
2.4 Fadderledere	23
2.4.1 Rekruttering og opplæring	23
2.4.2 Roller og ansvar	24
2.4.3 Betydning for festivalen	24
2.4.4 Utfordringer og læringspunkter	24
2.5 Faddere og faddergrupper	25
2.5.1 Rekruttering og opplæring	25
2.5.2 Organisering av faddergrupper	25
2.5.3 Roller og ansvar	25

2.5.4 Betydning for nye studenter (fadderbarn)	26
2.5.5 Utdringer og læringspunkter	26
2.6 Frivillige	27
3 Fadderfestivalen	27
3.1 Festivalområdet	28
3.2 Rigg, teknisk og lyd	29
3.3 Foodtrucks.....	30
3.4 Program	31
3.4.1 Artister og foredragsholdere	33
3.4.2 Andre aktiviteter på området	34
3.4.3 Andre aktiviteter utenfor området	36
3.5 Billettsalg.....	41
4 Økonomi	43
4.1 Inntekter	44
4.1.1 Støttemidler	44
4.1.2 Billettsalg	45
4.1.3 Samarbeidspartnere	45
4.2 Utgifter	47
4.2.1 Fadderlandsbyen	47
4.2.2 Artister og foredragsholdere	47
4.2.3 Sikkerhet og sanitet.....	47
4.2.4 T-skjorter og styreklær.....	47
4.2.5 Sosiale lavterskeltilbud utenfor Fadderlandsbyen	47
4.2.6 Mulighetsmessen	48
4.2.7 Gebyrer og uforutsette kostnader	48
4.2.8 Lønn og honorarer.....	48
4.2.9 Kursing og styretur	48
4.3 Resultat	49
4.3.1 Økonomisk status.....	50
4.3.2 Evaluering av Fadder 2022 og 2023 sitt underskudd.....	50
4.3.2 Økonomiske vurderinger til kommende fadder	51
5 Etterarbeid og avslutning	52
5.1 Nedrigging av Fadderlandsbyen	52
5.2 Fakturering, betaling og bokføring mv.....	53
5.3 Avslutningstur	53

5.4 Onboarding	54
6 Tilbakemeldinger	55
7 Oppsummerende evalueringer og forslag til forbedringer	59
8 Konklusjon	63
9 Kilder	64
Vedlegg	65
Vedlegg A	65
Vedlegg B	67

Oversikt over tabeller og figurer

Figur 2.1: Maslows behovspyramide (oversatt og tilpasset fra McDermid).....	12
Figur 2.2: AMO-modellen.....	12
Figur 2.3: Kombinering av behovspyramiden med AMO-modellen.....	13
Figur 2.4: PRO-modellen.....	13
Figur 2.5: Organisasjonskart.....	16
Plansje 3.1: Skisse Fadderlandsbyen 2024.....	22
Plansje 3.2: Programoversikt del 1 av 2.....	25
Plansje 3.3: Programoversikt del 2 av 2.....	26
Diagram 3.1: Deltakelse på Fadderfestivalen 2011 – 2024.....	35
Diagram 4.1: Resultat Fadderfestivalen 2011 – 2024.....	43
Tabell 3.1: Antall studenter på Universitetet i Stavanger.....	36
Tabell 4.1: Budsjett for Fadder 2024.....	37
Tabell 4.2: Søkt og innvilget støttemidler fra Velferdstinget.....	38
Tabell 4.3: Spons for logo på t-skjorter og stand på Mulighetsmessen.....	39
Tabell 4.4: Standavgift fra organisasjoner i forbindelse med Mulighetsmessen.....	40

1. Introduksjon

1.1 Rapportens formål

Denne rapporten er utarbeidet som en avsluttende redegjørelse for Fadder 2024, som er en del av Studentorganisasjonen i Stavanger (StOr). Rapporten er rettet mot studentparlamentet og har som formål å gi en helhetlig gjennomgang av aktivitetene, tiltakene og vurderingene som har blitt gjennomført i forbindelse med årets Fadder og dertilhørende Fadderfestival.

Formålet med denne rapporten er å analysere og evaluere Fadder og Fadderfestivalens betydning ved Universitetet i Stavanger (UiS). Rapporten tar sikte på å identifisere og adressere hvilke aktiviteter, tiltak og vurderinger som har blitt gjennomført for å bidra til at nye studenter på UiS har opplevd Fadderfestivalen som en trygg, inkluderende og minnerik start på studietiden. Videre vil rapporten vurdere Fadderfestivalens rolle som arena for nettverksbygging, sosial tilhørighet og akademisk integrering for nye studenter ved UiS og tilknyttede institusjoner, og hvordan fadderne har bidratt til å nå disse målsetningene.

Ved en strukturert gjennomgang av Fadder sin organisasjonsstruktur, retningslinjer, målsetninger og praktisk gjennomføring, søker rapporten å

- gi innsikt i hvordan Fadder og fadderstyret har arbeidet for at Fadderfestivalen skal bidra til å fremme trivsel, sosial bærekraft og tilknytning til universitetet, samt inkludering og faglig suksess blant studentene,
- vurdere Fadderfestivalen som en regional aktør opp mot samarbeidet mellom UiS og de andre samarbeidende utdanningsinstitusjonene (BI, VID, Noroff og Kunsthøgskolen),
- gi en vurdering hvorvidt de digitale plattformene og kommunikasjonsformene (SoMe) har bidratt til å fremme og spre Fadderfestivalens viktighet og program til studentene,
- evaluere hvorvidt Fadder 2024 har jobbet for økonomisk bærekraft, herunder hvor effektivt støttemidler, sponsorer og billettsalg har blitt forvaltet, samt hvordan disse ressursene kan bidra til å oppnå Fadder sine fremtidige mål, og avslutningsvis
- belyse forbedringspotensial og læringspunkter, samt gi anbefalinger hvordan Fadder og Fadderfestivalen kan videreutvikles for å opprettholde og forbedre sin rolle som sentral aktør i studentlivet ved UiS og de andre samarbeidende utdanningsinstitusjonene.

1.2 Fadder sitt formål

1.2.1 Fadders bakgrunn

«Fadderfestivalen er noe av det første en ny student møter ved UiS, og noe av det siste studenten glemmer fra studentlivet» (Larsen, 2024).

Fadder, som en del av Studentorganisasjonen i Stavanger (StOr), har ansvaret for å planlegge, administrere og fullføre den årlige Fadderfestivalen på Universitet i Stavanger (UiS). Fadder, gjennom StOr, er underlagt studentparlamentet som vedtar og godkjenner retningslinjene og de økonomiske forutsetningene for Fadder. Fadder er en ideell, non-profit organisasjon drevet av studenter, for studenter.

Det velges et nytt styre for Fadder hvert år. Studentparlamentet velger i mai leder (faddersjef) og to nestledere (nestleder event og nestleder organisatorisk) anbefalt av valgkomiteen, for ett år av gangen. Disse tre styremedlemmene utgjør Fadderutvalget. Fadderutvalget er Fadder sitt øverste utøvende organ og skal lede Fadder i overensstemmelse med studentparlamentets vedtak. Fadderutvalget velger selv resterende styremedlemmer til fadderstyret, og bestemmer både antall, tittel og arbeidsoppgaver for disse. Fadderstyret konstituerte seg selv 06.12.2023.

Siden oppstarten har Fadderfestivalen blitt et av de mest sentrale arrangementene ved UiS, kjent for sitt fokus på inkludering og sosial integrasjon. En tydelig organisering sikrer at Fadderfestivalen oppfyller sitt formål om å gi nye studenter en trygg og inkluderende start på studietiden.

1.2.2 Fadderfestivalens formål

Fadders hovedformål er å planlegge og gjennomføre den årlige Fadderfestivalen ved Universitetet i Stavanger (UiS), et arrangement av og for studenter. Fadderfestivalen markerer semesterstart på UiS og er en velkomst for både nye studenter ved UiS, så vel som nåværende studenter som returnerer til et nytt studieår. Fadder jobber for at studentenes første møte med UiS skal bli en minnerik opplevelse som legger til rette for en trygg og inkluderende inngang til studentlivet. Gjennom Fadderfestivalen, som bygger på prinsippene Sosialt, Trygt og Inkluderende (STI), tilrettelegges det for personlig vekst, kunnskapsmestring og varig vennskap. Gjennom ordningen får nye studenter (fadderbarn) tildelt faddere (sisteårsstudenter) som hjelper dem på veien inn i studenttilværelsen.

Fadder har også intensivt samarbeidet med VID vitenskapelige høyskole, Noroff, Handelshøyskolen BI og Kunsthøgskolen i Stavanger, samt linjeforeninger, for å styrke

Fadderfestivalen og samle studentmiljøets ressurser. Dette arbeidet sikrer en bedre og mer helhetlig festivalopplevelse.

Formålet med Fadderfestivalen er at alle nye studenter (fadderbarn) skal få en fadder som introduserer de for det sosiale, akademiske og kulturelle tilknyttet det å være student ved UiS. Fadderne er erfarne studenter som veileder de nye fadderbarna. Fadder skal bidra til at nye studenter blir kjent med universitetet som campus, de muligheter universitetet tilbyr samt de mulighetene studentorganisasjoner, linjeforeninger eller andre interesseorganisasjoner tilbyr. Videre skal Fadder presentere UiS som studiested og Stavanger som studentby. Fadderfestivalen skal styrke studentenes tilhørighet til UiS og Stavanger, og bidra til trivsel, faglige prestasjoner og et positivt omdømme for studiestedet og byen. Fadder skal ha et bredt utvalg av alkoholfrie arrangementer og lavterskel tilbud. Fadder skal være en arena hvor alle studenter ved UiS er velkommen til å delta. Andre studiesteder i Stavanger/Sandnes er også velkommen til å delta.

Fadder skal gjennom rekruttering, kursing og oppfølging av faddere og frivillige sikre Fadder en inkluderende festival som

- engasjerer studentene i universitetets organisasjoner og foreninger.
- fremmer UiS som studiested, både akademisk og sosialt. og
- styrker samarbeidet mellom utdanningsinstitusjoner i regionen (BI, VID, Noroff og Kunsthøgskolen).

Fadderfestivalen skal

- styrke tilhørigheten til UiS og fremme trivsel, faglig utvikling og sosiale nettverk,
- tilby et bredt utvalg av inkluderende aktiviteter, med særlig fokus på lavterskel og alkoholfrie arrangementer, og
- bygge et positivt omdømme for UiS og Stavanger som studentby.

Fadderfestivalen skal videre oppleves som

- en god og trygg start på studietiden,
- en mulighet for nettverksbygging,
- en brobygger til studentorganisasjoner og linjeforeninger, og
- gjennomgående inkluderende og engasjerende

Gjennom disse tiltakene legger Fadder grunnlaget for en minnerik og trygg start på studieåret som styrker studentmiljøet ved UiS og i regionen

1.3 Avgrensninger

Denne rapporten er begrenset til en evaluering av planlegging, gjennomføring og etterarbeid for Fadderfestivalen 2024 ved Universitetet i Stavanger (UiS). Rapporten inkluderer organisatoriske og økonomiske forhold hos Fadder 2024, samt aktiviteter og arrangement under Fadderfestivalen. Derimot, grunnet begrensede ressurser, vil ikke denne rapporten ta for seg hvordan semesterstart har blitt opplevd på våre samarbeidende utdanningsinstitusjoner i regionen; VID vitenskapelige høyskole, Noroff, Handelshøyskolen BI og Kunsthøgskolen i Stavanger, og hvilke studentopplevelser som har gjort seg gjeldende der.

Rapporten er basert på tilgjengelig dokumentasjon, evalueringer fra deltakere og økonomiske rapporter, og enkelte begrensninger i datatilgangen kan påvirke rapportens grundighet. Videre er rapporten skrevet med tanke på som en orientering til studentparlamentet og en veiledning til kommende fadderstyrer. Rapporten er også skrevet av sittende styre, og vil derfor kunne ha svakheter eller bias som ikke evnes å fange opp tilfredsstillende.

Denne fadderrapporten omtaler hovedsakelig hvilke strategiske og organisatoriske valg Fadder og fadderstyret har gjort fra året 2024, og med hovedtyngde fra mai, da det før dette var både en og to andre ledere for Fadder, som etter hvert trakk seg fra engasjementet. Min rolle som leder for Fadder startet først formelt 08. mai 2024.

2 Fadder

Det vil i dette kapitlet beskrives nærmere den organisatoriske strukturen av Fadder, og hvordan de forskjellige delene av det som utgjør Fadder jobber og har jobbet, både hver for seg og sammen. Der rapporten finner det nødvendig, vil de forskjellige medlemmene identifiseres med navn i tillegg til vervet, og hvor lenge vedkommende har innehatt det spesifikke vervet.

2.1 Fadderutvalget

Fadderutvalget er det øverste utøvende organet i Fadder og har hovedansvaret for planlegging, koordinering og gjennomføring av Fadderfestivalen. Utvalget består av en leder (faddersjef) og to nestledere (nestleder event og nestleder organisatorisk), som velges av studentparlamentet for en periode på ett år. Ved normert tid velges disse tre inn i mai, og begynner arbeidet med neste års Fadder og Fadderfestival i september. Disse tre medlemmene avløser dermed det sittende fadderstyret og etablerer et nytt fadderstyre. Fadderutvalget fungerer således som bindeleddet mellom studentparlamentet og Fadderstyret, og sikrer at festivalens gjennomføring skjer i samsvar med vedtatte retningslinjer og budsjettammer.

2.1.1 Rolle og ansvar

Fadderutvalgets oppgaver inkluderer strategisk planlegging av Fadderfestivalen, godkjenning av hovedaktiviteter, og oppfølging av budsjett og økonomi. Utvalget, som utgjør første del av et nytt fadderstyre, velger selv de resterende styremedlemmene, antall og deres ansvarsområder. Fadderutvalget har dermed et ansvar for resten av Fadderstyret og fungerer som en støttespiller for styremedlemmene i deres spesifikke roller. I tillegg representerer fadderutvalget Fadder utad i møter med studentparlamentet, universitetets ledelse, samarbeidspartnere og sponsorer.

2.1.2 Arbeidsfordeling i utvalget

Faddersjefen har hovedansvaret for å lede fadderutvalget, koordinere arbeidet med studentparlamentet, og sikre at Fadders aktiviteter samsvarer med de strategiske målene. Nestleder organisatorisk er faddersjefs stedfortreder, og har ansvar for økonomi, både hva angår budsjettering, fakturering og betaling av fakturaer. Nestleder event har ansvar for planlegging og gjennomføring av arrangementer under Fadderfestivalen, inkludert logistikk, artistbooking og tekniske løsninger. Fadderutvalget har i fellesskap ansvar for rekruttering, kursing og oppfølging av faddere og frivillige, samt intern koordinering i fadderstyret.

2.1.3 Samspill med fadderstyret

Da oppgavene til fadderutvalget er komplekse, tidkrevende og ressurskrevende, vil fadderutvalget søke å avlaste disse oppgavene for den enkelte ved å forme et bredere styre. Antall styremedlemmer og deres rolle fastsettes av fadderutvalgets etter hvilke behov dette utvalget finner som mest hensiktsmessig å få assistanse på. Fadderutvalget har en tett dialog med resten av medlemmene i fadderstyret, som det leder gjennom regelmessige møter og beslutningsprosesser. Utvalget fungerer som en overordnet koordinator og støttespiller for de øvrige styremedlemmene, og sikrer at alle aktiviteter og ansvarsområder gjennomføres i henhold til planen. Dette inkluderer blant annet oppfølging av organisatoriske detaljer, støtte til fadderansvarlige, og samarbeid med eksterne partnere. Listen er ikke uttømmende.

2.1.4 utfordringer og suksessfaktorer

En av de største utfordringene for fadderutvalget er å sikre effektiv kommunikasjon og koordinering mellom ulike aktører, inkludert fadderstyret, universitetet og eksterne samarbeidspartnere. Suksessfaktorer inkluderer tydelig rollefordeling, god møteledelse, og evnen til å ta beslutninger raskt i komplekse situasjoner.

2.1.5 Fadderutvalget 2024

Fadderutvalget ble valgt inn av studentparlamentet i mai 2023. Det var da kun leder (faddersjef) og én nestleder som ble valgt inn (nestleder organisatorisk; Leiv Kåre Larsen). Faddersjef trakk seg fra dette vervet i august da vedkommende ikke ble tatt opp på studier ved UiS. Ny faddersjef sammen med siste nestleder (nestleder event) ble dermed valgt inn av studentparlamentet i september s.å. Nestleder event trakk seg derimot fra vervet kort tid etter. Ny nestleder event, Therese Kabaya, ble valgt inn i november s.å. Fadderutvalget var dermed fulltallig.

I mars 2024 valgte faddersjef av ulike årsaker å fratre sitt verv. Dette skapte stor uro i det resterende fadderutvalget og fadderstyret generelt, og grunnet denne uroen som bygget seg opp, ble det igangsatt krisehåndtering av StOr, og administrasjonen ved UiS valgte også å bryte inn. Det presiseres at faddersjefen trakk seg på grunn av egne vurderinger, og det var ikke på grunn av mistillit, mislighold eller andre negative handlinger i Fadder som var pådriver til dette valget.

Leiv Kåre Larsen ble i mai 2024 valgt inn som faddersjef av studentparlamentet. Dette medførte at vervet nestleder organisatorisk var ubesatt. Fadderstyret anbefalte studentparlamentet å velge ett av våre styremedlemmer til stillingen, både grunnet vedkommende sin innsats og tidsfrist.

Det endelige fadderutvalget ble dermed satt i mai 2024, og besto av følgende medlemmer

- Leder (faddersjef): Leiv Kåre Larsen
- Nestleder (nestleder organisatorisk): Hiresanth Jeyadevan
- Nestleder (nestleder event): Therese Kabaya

Leder ble for året 2024 honorert med 100.000 kr, mens nestleiderne ble honorert med 50.000 kr. I tillegg ble det gitt en styretur som belønning for godt arbeid gjennom hele Fadder 2024.

2.2 Fadderstyret

Fadderstyret er det operasjonelle organet i Fadder og har hovedansvaret for den praktiske gjennomføringen av Fadderfestivalen. Styret ledes av fadderutvalget og består av ulike styremedlemmer som har spesifikke ansvarsområder knyttet til festivalens planlegging og gjennomføring. Gjennom et tett samarbeid mellom medlemmene sikrer fadderstyret at festivalen oppfyller målene om inkludering, trivsel og en trygg studiestart. Fadderstyret ble i hovedsak valgt inn i november, og konstituerte seg selv 06.12.2023.

2.2.1 Fadderstyrets sammensetning

Fadderstyret består av medlemmer som velges av fadderutvalget. Antall medlemmer og deres ansvarsområder fastsettes av fadderutvalget, som også vurderer hvilke roller som er nødvendige for gjennomføringen av festivalen. Typiske roller inkluderer ansvar for faddere og fadderbarn, eventer, logistikk, frivillige, markedsføring og sosiale medier. Styrets sammensetning tilpasses Fadder og Fadderfestivalens behov hvert år. Under uroen som forløpte seg i forbindelse med at faddersjef trakk seg, valgte også ett av styremedlemmene å trekke seg. I tillegg, ettersom det ene styremedlemmet påtok seg vervet som nestleder organisatorisk, ble det også i dette tilfellet et manglende styremedlem. Nye styremedlemmer ble valgt inn i styret i april og mai 2024. Det ses ikke som videre relevant å nevne hvilke ansvarsområder disse medlemmene hadde, og nedenfor vil styremedlemmene presenteres slik fadderstyrets sammensetning var august 2024.

2.2.2 Roller og ansvarsområder

Denne oversikten er begrenset til å gjelde Fadder 2024. Tidligere og kommende år kan ha en annen sammensetning og rollefordeling. Fadderutvalget er utelatt denne styreoversikten. Det presiseres at selv om hver rolle hadde sine ansvarsområder, jobbet fadderstyret svært ofte på tvers av hverandres stillingsbeskrivelser, og hjalp hverandre der det var behov for assistanse. Av den grunn var det noen roller som ikke ble like tydelig anvendt under Fadder 2024, og ansvarsområdet til den enkelte sto gjerne ikke i samsvar med hva vedkommende faktisk hadde bidratt med og gjort for Fadder og Fadderfestivalen 2024.

Fadderansvarlig

Fadderansvarlige har hatt sitt hovedansvar på å nå ut til linjeforeninger og rekruttere fadderledere, for deretter avholde kurs til fadderlederne om hvordan man kan sikre at fadderbarna får den best mulige opplevelsen av Fadderfestivalen 2024, med det formål at denne kunnskapen videreformidles fadderne. De fadderansvarlige har også hatt ansvar for å tilrettelegge for faddergrupper, eller sette disse sammen der de enkelte fakultet og fadderledere ikke har klart å få dette til, eller det har manglet fadderledere eller faddere. Videre har de fadderansvarlige hatt ansvar for å registrere faddere, fadderbarn og fadderledere, og koble disse opp mot utlevering av bånd og t-skjorter i rett farge og størrelse. De fadderansvarlige har videre hatt hovedansvaret med å svare de spørsmål som nye studenter har om Fadderfestivalen, og gripe inn i tilfeller der det er faddere, fadderbarn eller faddergrupper som trenger assistanse eller veiledning.

Fadderansvarlig for Fadder 2024 var Ida Vangen Søreide og Vilde G. Tidemann.

Eventkoordinator

Eventkoordinator har hatt som hovedansvar å avhjelpe nestleder event med å følge opp de forskjellige arrangement og bookinger som er foretatt, beverte artistene, sikre at riderne er i tråd med artistenes ønsker i forhold til kost og losji, og klargjøre transport for disse. Videre har eventkoordinator hatt spesielt ansvar for pub-run-arrangementet, som har innbefattet å lage avtaler med forskjellige barer med både 18+ og 20+ aldersgrense, lage pub-run-grupper, sette opp dommere og vakter, og påse at registrering går som planlagt. Eventkoordinator har også hatt ansvar for Mulighetsmessen, som har innbefattet å nå ut til potensielle deltakende bedrifter og organisasjoner, forhandle om priser og vilkår, sørge for at standene er i samsvar med kundenes ønsker, og fylle Mulighetsmessa med innhold som oppleves som relevant for de besøkende.

Eventkoordinator for Fadder 2024 har vært Even Jordbræk og Benedicte Molnes.

Organisatorisk koordinator

Eventkoordinator har hatt som hovedansvar å avhjelpe nestleder organisatorisk med det økonomiske. Likevel så fadderstyret at det var større behov for ekstra ressurser andre steder. Mulighetsmessa og pub-run gjorde stort beslag på ressursene til eventkoordinatorene, og følgelig ble den ene organisatoriske koordinatoren allokert til Mulighetsmessen, mens den andre organisatoriske koordinatoren påtok seg logistikk og tekniske løsninger til eventene.

Organisatorisk koordinator for Fadder 2024 har vært Verona Patone og Mio Magnus Småland.

Kommunikasjon- og markedsføringsansvarlig

Denne rollen og dertilhørende ansvarsområde har hatt som hovedansvar å nå ut til publikum, i dette tilfellet faddere og fadderbarn, både for å promotere Fadderfestivalen generelt, men også for å rekruttere fadderledere, faddere, og å gi informasjon om hva som skjer og når det skjer under Fadderfestivalen til fadderbarn. Dette gjaldt i hovedsak sosiale medier som Facebook, Instagram og Snap, men også bl.a. via Studentsamskipnaden i Stavanger (SiS) sin app, MinSiS. Denne rollen var tidvis lite ressurskrevende, og styremedlemmet assisterte derfor de fadderansvarlige.

Kommunikasjon- og markedsføringsansvarlig for Fadder 2024 var Christine Elise Karlsen.

Styremedlemmene ble for året 2024 honorert med 10.000 kr i styrehonorar. I tillegg ble det gitt en styretur som belønning for godt arbeid gjennom hele Fadder 2024.

2.2.3 Samspill og samarbeid

Fadderstyret, inkludert fadderutvalget, kom første gang sammen i fellesskap i midten av desember, hvor vi da traff hverandre gjennom en sosial teambuilding på Fangene på Fortet. Første ordinære møte hadde vi i januar. Det ble da bestemt, ettersom vi allerede lå godt bak skjema, at vi skulle ha et møte ukentlig, frem til vi fikk mer kontroll på arbeidsområdene våre. Grunnet den turbulens og utskifting vi opplevde i fadderstyret, ble ukentlig møte opprettholdt under hele planleggingen av Fadderfestivalen, og uken før, under og etter Fadderfestivalen hadde vi daglige møter.

De jevnlige styremøtene gjorde at vi samtlige var involvert i hvilke oppgaver som var blitt gjort, hvilke avtaler som var inngått, og veien videre til neste møte hos hvert styremedlem. Likevel, når vi nærmet oss mai og juni, begynte det å bli svært mye som skulle ordnes og følges opp. For å få kontroll på dette og unngå kaos, laget faddersjef et «Work in progress»-dokument som alle kunne oppdatere i henhold til status på det enkelte temaet, arrangementet eller gjøremålet. Dette ble videre forbedret og utvidet av styremedlemmene, og mot slutten av vår periode fremsto dokumentet som svært detaljert, og både var og fortsatt er til stor administrativ hjelp. Blant annet kunne vi holde en løpende oversikt over den økonomiske status til Fadder 2024.

Samtidig er det viktig å være klar over at et hvert styre vil opptre annerledes, da det er svært forskjellige personligheter som er involvert, med forskjellig ressursbase og motivasjon. En tydelig kommunikasjon er viktig, men avsender og mottaker kan oppfatte denne kommunikasjonen som svært annerledes. Styremedlemmene får begrenset kompensasjon for sitt engasjement, og følgelig må man akseptere at alle ikke alltid kan bidra eller møte opp.

2.2.4 Utfordringer

De vesentligste utfordringene til fadderstyret 2024 var mangelfulle monetære midler grunnet tidligere års Fadder gjentatte underskudd, et nytt styre med oppgaver som hadde lite eller ingen tidligere instruks på hvordan jobben burde gjøres, og sviktende motivasjon i tider der det oppsto turbulens i styret eller det var uenigheter mellom styremedlemmene. I tillegg kommer de andre utfordringene som økende tidspress, forhastet eller svak kommunikasjon, uklar progresjon innenfor de forskjellige arbeidsoppgavene, og frykt for å avlevere en dårlig Fadderfestival.

Især etter november 2023, da det kom en uforutsett utgift fra Fadder 2023, var alle økonomiske midler brukt opp. Det ble meddelt den sittende faddersjef at Fadder ikke hadde penger i bakhånd, samtidig som det ble forespeilet færre studenter til UiS. I februar, etter at vi hadde booket tre artister, fikk vi klar og tydelig beskjed om at det ikke kunne brukes mer penger, og ingen nye avtaler skulle inngås. I vedtektene står det at faddersjef er økonomisk ansvarlig for et eventuelt underskudd. Undertegnede av denne rapport, som da var nestleder organisatorisk, jobbet tett på sittende faddersjef, og kunne se hvordan dette påvirket vedkommende psykisk. Fadder 2024 sine økonomiske utfordringer var ikke årsak alene for at faddersjef trakk seg i mars, dog er det klart og også uttalt at dette var en pådriver for at en slik avgjørelse ble tatt.

Dette skapte som tidligere nevnt stor turbulens i styret, hvor også et styremedlem trakk seg. Styret som en helhet var på bristepunktet til å oppløses, da begge nestlederne trakk eller var nær til å trekke seg, og stemningen innad i styret var alt annet enn positiv. StOr iverksatte krisehåndtering, og også administrasjonen ved UiS intervenerte. Takket være et styre som klarte å komme sammen, se et større bilde og et genuint ønske om å gjøre Fadderfestivalen 2024 bra, klarte vi igjen å samle oss gjennom lengre samtaler og forsoning. Til tross for en anstrengt økonomi, dro styret til Trondheim i april i anledning Lykkepromille, og dette var første gang styret spiste middag sammen. Denne turen viste seg å ikke bare være hensiktsmessig for å kurse de kommende fadderlederne, men også en viktig årsak til at fadderstyret fikk kommet sammen.

Styret var så anstrengt på økonomi at det ble en stor diskusjon innad i styret om vi hadde råd til å engasjere en velkjent foredragsholder til en svært god pris på 20.000 kr. Ikke bare var vedkommende svært aktuell for studenter, men også en kvinnelig foredragsholder. Valget falt på at vi ikke våget å booke henne, da vi ikke våget å bruke 20.000 kr. Dette var så sent som i mai 2024, og vi hadde et budsjettert resultat på 21.150 kr. Å se et fadderstyre som ønsket å gjøre så mye for Fadder 2024, men til stadighet fikk sine ideer avvist grunnet økonomiske forhold, og den demotivasjonen som begynte å spre seg, har vært en enorm belastning å være vitne til.

I juni ble siste budsjett fremlagt studentparlamentet. Det viste et beskjedent overskudd på 67.270 kr. Det var fortsatt flere usikre poster, og lite skulle til for å snu overskuddet til et underskudd. Samtidig var det i all hovedsak kun sponsorinntekter vi kunne påvirke på dette stadiet. Fadderstyret, med unntak av de fadderansvarlige, ble derfor bedt om å engasjere seg fullt og helt til Mulighetsmessen, og få inn flere aktører som ville stille opp på dette. Dette betydde at man ville måtte jobbe med dette i sommerferien, og flere ville mer eller mindre forsake sin sommerferie på grunn av dette. For å motivere styret til å gjøre en slik viktig og vital jobb for Fadder 2024 og fremtidige fadderfestivaler, vel vitende om at Fadder hadde en gjeld på rundt 400.000 kr og at et nytt overskudd ville bety «slutten for Fadderfestivalen» (utsagn fra en nærstående til UiS), var det kun en eventuell styretur som kunne være motivator. Dette både fordi vi var så langt ute i vår planlegging, og neste gang vi alle ville møtes fysisk var i august, og fordi det skulle være som en kompensasjon, eventuelt en forlengelse, av den sommerferie som hvert enkelt styremedlem forsaket grunnet dette arbeidet. For å tydeliggjøre dette, finner denne rapporten det nødvendig å inkludere motivasjon som et eget underkapittel.

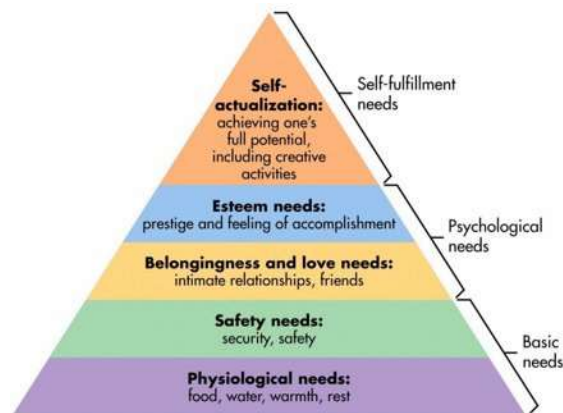
2.2.5 Behov, motivasjon og forventninger

Motivasjon kommer fra latinsk «movere»; å bevege seg. Det eksisterer svært mange definisjoner på motivasjon, hvor en av dem hevder at «motivasjon er en funksjon av en persons forventning om at innsats vil føre til prestasjon, at prestasjonen vil føre til resultater, og at disse resultatene vil bli verdsatt» (Vroom, 1964), mens Kaufmann og Kaufmann (2015) definerer det som «de biologiske, psykologiske og sosiale faktorene som aktiverer, gir retning til og opprettholder atferd i ulike grader av intensitet for å oppnå et mål».

Maslows behovspyramide

Hvilke behov man har, både fysiologiske så vel som psykologiske, og om disse er tilfredsstilt, determinerer i stor grad om og i hvor sterkt motivert man er. Behovstilfredsstillelse utløser måloppnåelse, som muliggjør tilfredsstillelse av andre behov. Disse behovene kan derimot endres over tid, og tilfredsstilles ikke en gang for alle (Mikkelsen & Laudal, 2016). En av de mest kjente behovsteoriene er Maslows behovshierarki (1943).

Maslows behovshierarki er ofte illustrert gjennom en pyramide, selv om en slik pyramide aldri ble presentert av Maslow. Pyramiden kan oppfattes som rigid og åpne for mistolking, til tross for at Maslow understreket at det fantes unntak og «[d]e fleste medlemmene av samfunnet vårt som er normale, er delvis tilfredsstilt i alle sine grunnleggende behov og delvis utilfredsstilt i alle sine grunnleggende behov» (Maslow, 1943). Likevel har pyramiden sine fordeler med å være lettfattelig og oversiktlig, og illustreres slik den ofte blir presentert:

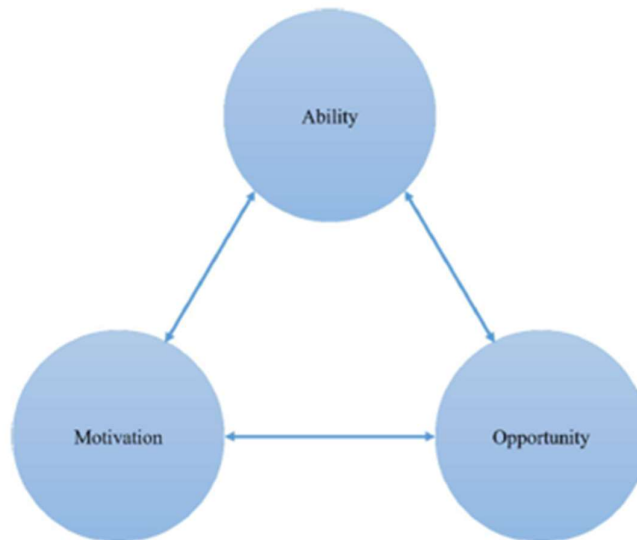


Figur 2.1: Maslows behovspyramide (oversatt og tilpasset fra McDermid, 1960, s. 94)

Især det midterste nivå hva angår sosiale behov, hvor tilhørighet og kjærlighet inngår, anses som utslagsgivende for at studenter søker seg til fadderstyret. Å delta i fadderstyret muliggjør påvirkning av den kommende Fadderfestivalen, og oppnåelse av anerkjennelse for innsatsen. For å komme på toppen av pyramiden, må behovet for selvrealisering utløses.

AMO-modellen

Samtidig er Fadder og fadderstyret avhengig av dyktige styremedlemmer for å få til en god Fadderfestival. Til tross for at en person skulle ha et behov for å bli med i fadderstyret, må det også foreligge de nødvendige kapabiliteter som et fadderstyre er avhengig av. AMO-modellen som vist under, representerer en triangulær modell av evner (Ability), motivasjon (Motivation) og muligheter (Opportunity), der svekkelse av én faktor påvirker hele dynamikken:



Figur 2.2: AMO-modellen (Blumberg & Pringle, 1982; Applebaum et al., 2020)

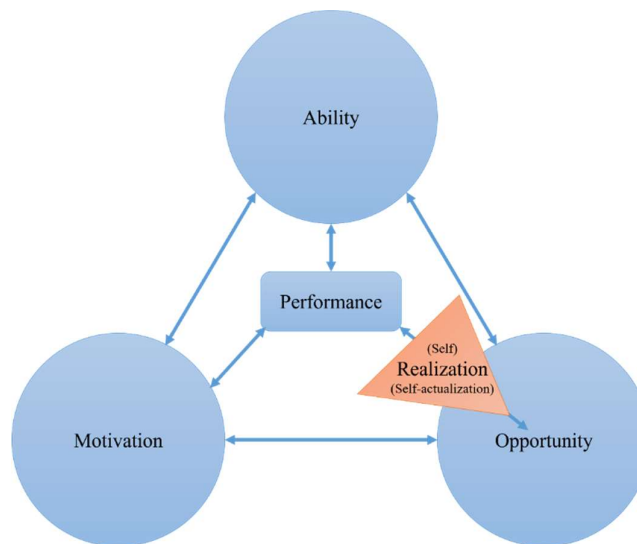
For at en person skal oppleve behovet for selvrealisasjon, må dette legges til rette for gjennom muligheter i organisasjonen, som vist under



Figur 2.3: Kombinering av behovspyramiden med AMO-modellen (modifisert fra Blumberg & Pringle, 1982; Maslow, 1943)

PRO-modellen

Ved å gi anerkjennelse for den jobben et individ bidrar til organisasjonen gjennom de kritiske iboende evnene, vil man utløse motivasjon til å utforske nye muligheter og bidra til selvrealisering. Til sammen utløser disse faktorene forbedrede prestasjoner hos medlemmet av organisasjonen, og kan vises som den egenutviklede PRO-modellen (prestasjon (P), realisering (R), mulighet (O)) (Larsen, 2023).



Figur 2.4: PRO-modellen (Larsen, 2023, modifisert fra Bloomberg & Pringle, 1982; Maslow, 1943)

Vrooms forventningsteori

Vrooms forventningsteori (Vroom, 1964) omhandler individets beslutningsprosess og hvordan denne prosessen påvirker motivasjonen til å prestere i jobbsammenheng. Ifølge Vroom (1964) er motivasjonen til å utføre en bestemt handling et resultat av en bevisst valgprosess, basert på individets forventninger om utfallet av handlingen. Forventningsteorien hevder motivasjonen blir påvirket av tre variabler;

- Forventning – sannsynlighet og tiltro til at egen innsats vil føre til ønsket ytelsesnivå.
- Instrumentalitet – oppfatningen om at god ytelse blir belønnet med ønsket utfall
- Valens – hvor subjektivt verdifull eller betydningsfull belønningen er for den enkelte

Ifølge forventningsteorien er motivasjonen til å utføre en oppgave høy når en person tror at ens innsats vil lede til god ytelse (høy forventning), at god ytelse vil lede til belønning (høy instrumentalitet), og at denne belønningen er verdifull (høy valens). Teorien om kognitiv motivasjon impliserer derfor at positive tilbakemeldinger vil kunne ha en gunstig effekt på motivasjonen og dermed forbedre individets prestasjoner. Samtidig fordrer høy ytelse både at den ansatte har de fundamentale kapabiliteter som kreves for å dra nytte av påvirkningen, samt organisasjonen bidrar den nødvendige støtte, ressursbase og tilbakemelding, mens høy instrumentalitet krever en god organisasjonsstruktur (Kaufmann & Kaufmann, 2015). Teorien antyder videre at hvis noen av disse faktorene er lave, vil mål kunne oppfattes som uoppnåelige, og redusere motivasjonen til arbeidstakerne.

Følgelig, gitt de ovennevnte teoriene, vil prestasjoner bli redusert eller forsvinne helt om man ikke legger til rette for selvrealisasjon gjennom mulighetsskapning, som igjen er avhengig av både de iboende evnene, men også den motivasjonen som til enhver tid gjør seg gjeldende.

For å motivere styremedlemmene til å gjøre noe så eksepsjonelt, altså å etter sigende redde Fadder og Fadderfestivalen, og dette så sent i prosessen og sogar midt i sommerferien, til tross for de prøvelsene dette fadderstyret har vært utsatt for, måtte det ligge til grunn en tilsvarende eksepsjonell belønning – om fadderstyret klarte målsetningen. Samtidig var styremedlemmene innforstått med at det var en risiko for at vi ikke klarte det, og at en eventuell tur skulle stå i samsvar med det økonomiske resultatet. Det var også lagt til grunn at en langt dyrere tur enn hva det budsjetterte beløpet på 40.000 kr tilsa, så måtte også tidligere gjeld bli innfridd.

De økonomiske forholdene vil bli grundigere omtalt i et senere kapittel i denne rapporten. Motivasjonsfaktoren resulterte i at fadderstyret jobbet iherdig gjennom sommerferien, og økte inntektene betydelig. Som følge av dette besluttet faddersjef å bestille tur til Rhodos for styret, som en siste avslutning og en belønning for den gode jobb som ble gjort for Fadder 2024. En av medlemmene valgte å ikke være med på turen, da det ikke passet å reise i høstferien. Denne beslutningen ble foretatt av styremedlemmet før både destinasjon og kostnad var kjent. Med unntak av ovennevnte styremedlem, hadde styret siste dag sammen 13. oktober 2024.

2.2.6 Læringspunkter

Flere utfordringer og hvordan dette ble løst er tidligere blitt nevnt, likevel finner denne rapporten det som hensiktsmessig å samle læringspunktene hva angår selve fadderstyret på en oversiktlig og lettfattelig måte.

Organisering og struktur

Fadderutvalget og fadderstyret var generelt godt organisert og effektive i sine roller. Selv om enkelte ikke bidro like mye på det praktiske, var den eller de viktige som et bindeledd eller motivator innad i styret, hvilket gjerne er vel så viktig egenskap for styrets effektivitet. Vi hadde også vært tydelige på at det ikke skulle være et opplevd hierarki i styret, eller at man kun forholdt seg til egen arbeidsbeskrivelse. Ansvarsfordelingen ble likevel generelt godt fulgt opp. Tidvis forsvant motivasjon hos den enkelte, men styret var effektive til å hjelpe hverandre opp og frem igjen.

Rekruttering og opplæring

Rekruttering har som tidligere beskrevet vært utfordrende for Fadder 2024, med flere utskiftninger både i fadderutvalget og i fadderstyret. Hva som er det bakenforliggende til at det er få søkere til fadderutvalget er uvisst, men kan både bero på arbeidsmengden, lav betaling eller at man heller ønsker å delta på Fadderfestivalen enn å bidra til å danne den, for å nevne noen faktorer. Når man så har valgt inn det nevnte fadderutvalget og medlemmer av dette likevel velger å trekke seg, kan også ha en sammenheng med de ovennevnte forholdene. Likevel avhenger dette av individuelle forhold, og disse avgjørelsene er nok også svært nyanserte.

Rekruttering til fadderstyret gikk derimot veldig greit, og vi fikk veldig mange gode kandidater. På dette tidspunktet var det en annen faddersjef, og erfaringene skrives derfor med noe forbehold. Det er blant annet usikkert hvor mange kandidater som trakk seg etter intervjuene eller før de ble formelt tildelt en stilling i styret.

Til tross for at posisjoner til fadderstyret er åpne for alle samarbeidende institusjoner, var det ingen fra BI, VID, Noroff eller Kunsthøgskolen som meldte sin interesse, ei heller UiS Bjergsted.

Det etterlyses likevel en bedre onboardingsprosess, hvor især fadderutvalgets medlemmer blir gitt en bedre opplæring, gjennomgang og innsikt i hvordan forrige års Fadder har operert. Videre ville en gjennomgang fra StOr vært en fordel, både i forhold til det økonomiske budsjettet, og hvor og når man søker etter støttemidler, hvordan en normert progresjon gjerne vil se ut, og ellers utvise en mer støttende rolle til og for et påtroppende fadderstyre.

2.3 Organisasjonskart



Figur 2.5: Organisasjonskart

2.4 Fadderledere

Fadderledere er en sentral del av Fadderfestivalens struktur, med ansvar for å lede og støtte faddergrupper. Som mellomleddet mellom Fadderstyret og fadderne, har fadderlederne en viktig rolle i å sikre en trygg, inkluderende og velorganisert opplevelse for fadderbarnene. Gjennom sine oppgaver bidrar fadderlederne til festivalens suksess ved å skape samhold og tilrettelegge for en positiv start på studentlivet.

2.4.1 Rekruttering og opplæring

Forut rekrutteringen av fadderlederne hadde fadderstyret vært på kurs ved Lykkepromille i Trondheim, for å få innblikk i hvilke utfordringer som kan oppstå under Fadderfestivalen, hvilke preventive tiltak som kunne innføres, som for eksempel case-oppgaver, samt hvilke reaksjoner fadderstyret kunne foreta seg om uheldige hendelser skulle forekomme. Dette ga fadderstyret essensiell forhåndskunnskap og kompetanse til å senere kurse fadderlederne.

Fadderlederne ble rekruttert via søknadsoppfordringer på Fadder sin egen Instagramkonto. Fadderledere ble rekruttert blant engasjerte og erfarne studenter ved universitetet. Utvelgelsen fokuserte på studenter som hadde gode lederegenskaper, evne til å håndtere ansvar, og som ønsket å bidra til et inkluderende studentmiljø. Flere av fadderlederne hadde eller hadde hatt en fremtredende rolle ved deres egne respektive linjeforeninger.

Det ble arrangert en fadderledertur i april til Ådneram turisthytte hos Den Norske Turistforening for de første 50 fadderlederne som meldte seg på. Denne turen hadde en varighet på en helg. Fadderlederturen bidro til at fadderlederne ble kjent med hverandre på tvers av fakultet og interesser, med den hensikt å øke samholdet blant dem. Fredagen gikk med på å bli kjent, mens det på lørdagen ble avholdt et kurs på to timer. Her gikk fadderstyret gjennom forventninger til fadderlederne, opplæring og case-drøfting, med det formål å styrke fadderledernes kompetanse på konflikthåndtering, teamledelse og Fadder sin organisatoriske struktur. På fredagen ble det servert taco, mens det på lørdagen ble servert hjemmelaget pizza, i tillegg til frokost begge dager. Serveringen på søndagen, foruten frokost, besto av «restemat». Fadderlederturen ble oppfattet som utelukkende positiv. På grunn av begrensede økonomiske ressurser, var det ikke anledning til å arrangere flere turer for de senere påmeldte fadderlederne. Disse fikk derimot samme kurspakke som de andre, med gratis pizza, og kurset ble avholdt på Studentenes Hus. Kursene ga fadderlederne praktiske verktøy og kunnskap til å støtte sine faddere og fadderbarn på en god og trygg måte.

2.4.2 Roller og ansvar

Fadderledernes hovedoppgaver inkluderte blant annet å

- rekruttere faddere og koordinere faddergrupper, inkludert inndelegge og følge opp faddere og fadderbarn,
- sørge for at alle faddere og fadderbarn følte seg inkludert og trygge gjennom Fadderfestivalen,
- være bindeleddet mellom faddere og fadderstyret, samt rapportere eventuelle utfordringer eller hendelser, og
- motivere faddergruppene til å delta på Fadderfestivalens aktiviteter og skape et godt sosialt miljø både innad og på tvers av faddergruppene.

2.4.3 Betydning for festivalen

Fadderlederne spilte en nøkkelrolle i å bygge bro mellom fadderstyret og studentene som deltar på Fadderfestivalen. Gjennom sin ledelse skapte de struktur og trygghet i faddergruppene, noe som er avgjørende for at nye studenter skal oppleve en positiv og inkluderende start på studietiden. Uten deres innsats ville det vært vanskelig å sikre god oppfølging og tilhørighet blant de mange deltakende studentene. Som en belønning for deres innsats fikk de delta på Fadderfestivalen gratis, i tillegg til den gruppen som fikk bli med på fadderledertur til Ådneram.

2.4.4 Utfordringer og læringspunkter

En av de største utfordringene for fadderlederne var å håndtere grupper hvis medlemmer hadde ulike behov og forventninger. Blant annet det å inkludere internasjonale studenter, håndtere konflikter i faddergruppene og balansere rollen som leder med egen deltakelse under Fadderfestivalen var tidvis utfordrende for fadderlederne. Et viktig læringspunkt kan være å styrke opplæringen, med fokus på praktiske ferdigheter som konflikthåndtering og å skape inkluderende miljøer. Samtidig viser det at gruppen som deltok på fadderlederturen til Ådneram hadde bedre forutsetninger for å hjelpe, avlaste og samarbeide med hverandre. Følgelig vil flere slike fadderlederturer, eller andre aktiviteter forut festivalen som binder fadderlederne tettere sammen, kunne være vellykkede tiltak for å forbedre samarbeidet og konflikthåndteringen. Dette bidrar også til at den organisatoriske avstanden mellom fadderlederne og fadderstyret kortes ned, som igjen vil korte ned avstanden fra fadderstyret og helt ned til fadderbarna.

Det må også legges vekt på at styreturen til Trondheim og Lykkepromille ga svært god kunnskap til å kurse kommende fadderledere, og anbefales å videreføres til neste fadderstyre.

2.5 Faddere og faddergrupper

Faddere er erfarne studenter ved Universitetet i Stavanger (UiS) og de andre samarbeidende utdanningsinstitusjonene, og har som oppgave å støtte og veilede nye studenter (fadderbarn) gjennom Fadderfestivalen. Faddergruppene består av faddere og deres tildelte fadderbarn, og er en sentral del av festivalens struktur for å sikre sosial integrasjon og en god studiestart.

2.5.1 Rekruttering og opplæring

Rekrutteringsprosessen for faddere starter i god tid før festivalen. Fadderne forventes å ha en positiv innstilling, interesse for å støtte nye studenter, og evne til å håndtere gruppedynamikk. Rekrutteringen er frivillig, men fadderne må registrere seg og delta på kurs før festivalen. Det er de enkelte fakultet som står for selve rekrutteringen av faddere, gjennom deres foretrukne kanaler, og fadderlederne som gir den nødvendige opplæring av fadderne.

Fadderne deltar på obligatorisk opplæring som dekker temaer som inkludering, konflikthåndtering, festivalens retningslinjer, og hvordan håndtere ulike typer utfordringer som kan oppstå. Dette med det formål å sikre at faddere er godt rustet til å skape en trygg og positiv opplevelse for fadderbarna sine. Opplæringen er både teoretisk og praktisk, og legger også til rette for at faddere blir kjent med sine gruppeledere og medfaddere.

2.5.2 Organisering av faddergrupper

Faddergruppene settes sammen basert på antall registrerte faddere og fadderbarn, samt spesifikke kriterier som studieretning og preferanser oppgitt ved registrering. Målet er å skape balanserte grupper som gir studentene en god mulighet til å knytte sosiale bånd. Hver gruppe ledes av én eller flere faddere som sørger for å inkludere alle medlemmene i festivalens aktiviteter, og blir kalt for faddergruppeledere.

2.5.3 Roller og ansvar

Fadderne har et særskilt ansvar for å

- introdusere fadderbarna til universitetet og studentbyen Stavanger,
- sørge for at fadderbarna blir inkludert i faddergruppens aktiviteter og føler seg trygge,
- formidle viktig informasjon om Fadderfestivalens program og retningslinjer,
- håndtere eventuelle problemer eller spørsmål fra fadderbarna, og rapportere til faddergruppelederne om nødvendig, og
- faddergruppelederne rapporterer igjen til fadderlederne om nødvendig.

2.5.4 Betydning for nye studenter (fadderbarn)

Faddergrupper fungerer som en sosial inngangsport til studentlivet og bidrar til at nye studenter får en følelse av tilhørighet fra første dag. Gjennom aktiviteter og fellesskap i gruppen får fadderbarnene muligheten til å bli kjent med både medstudenter, universitetet og byen. Dette skaper en trygg og inkluderende start på studietiden, som er avgjørende for trivsel og faglig utvikling.

2.5.5 Utfordringer og læringspunkter

En av utfordringene er å sikre at alle faddere tar ansvar for sine grupper og følger festivalens retningslinjer. Videre oppsto det også utfordringer med grupper som ikke fungerte godt sosialt, eller der noen av fadderbarna måtte velge en annen aktivitet enn ønskelig fordi fadderne hadde bestemt hva gruppene skulle gjøre. Faddergruppene ble satt sammen basert på blant annet preferanser, men det viste seg at disse preferansene ikke nødvendigvis korrelerte med faktiske interesser. For å adressere dette bør det legges vekt på tydelig opplæring, kontinuerlig oppfølging av faddere, og et system for å håndtere problemer som oppstår underveis.

Likevel opplevde fadderstyret at det var få uheldige episoder, og det ble ikke rapportert om noen alvorlige hendelser. Fadderstyret deltok sporadisk på kursene avholdt av fadderlederne, og på denne måten kunne fadderstyret kvalitetssikre at det ble gitt den nødvendige opplæring.

Videre, ved å flytte de store konsertene til senere i uka istedenfor allerede på mandagen, opplevde fadderstyret at faddergruppene fikk bedre anledning til å bli kjent med hverandre gjennom egne aktiviteter eller vorspiel. Dette førte videre til et bedre samhold og omsorg for hverandre når de store konsertene startet, og på den måten passet bedre på hverandre. Det anbefales å videreføre dette til senere år, da fadderstyret er samstemte på at dette har vært en av nøkkelen til en langt mer inkluderende og trygg Fadderfestival.

Fadderstyret opplevde at det ved enkelte studieretninger ikke var nok faddere, eller ingen i det hele tatt. Dette skapte situasjoner der fadderstyret måtte sette fadderbarn i grupper som ikke hadde felles studieretning eller preferanser, hvilket igjen medførte misnøye og utenforskap. Det er uvisst hva som har vært årsaken til dette, om det foreligger forhold utenfor Fadder sin kontroll, eller om det var for liten differanse mellom ordinær fadderbarnbillett og fadderbillett. Faddere fikk en redusert pris på 100 kroner for å bli med som fadder. Det må gjerne vurderes å gjøre denne differansen større, for at fadderne skal føle på en større belønningsfaktor.

2.6 Frivillige

Frivillige er i denne forbindelse todelt, hvor én del består av utvalgte studenter som ønsker å hjelpe til der det er behov mot gratis billett til Fadderfestivalen, mens den andre delen består av et betalt hjelpekorps som ikke har en relasjon til Fadder eller Fadderfestivalen, som ble hentet inn for å gjøre spesifikke tjenester der hvor fadderstyret så det var behov.

De frivillige ble gitt opplæring i tråd med de oppgaver som skulle utføres, som for eksempel rydding eller utføre enkelt vakthold. De frivillige studentene hjalp til med forefallende arbeid, samt bistå ved arrangement utenfor campus. Flere av de frivillige hjalp på tvers av Fadder og Tappetårnet, og like fullt opplevde Fadder at Tappetårnet sine frivillige hjalp Fadder når det var behov. Fadder 2024 valgte å også å benytte seg av 24 betalte frivillige, alle var tilknyttet en russebuss, og 18 av disse var over 18 år.

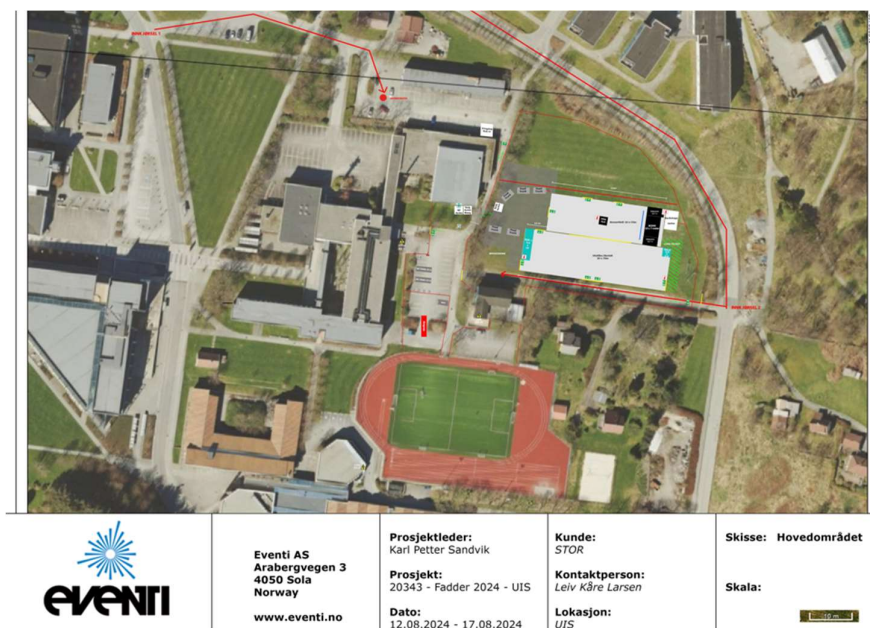
De frivillige er en svært viktig ressurs for Fadder og Fadderfestivalen for at denne skal gå så smidig som mulig, uten å måtte betale for dyre tjenester. De frivillige hjalp til med å flytte på bord, samle søppel, rapportere til fadderstyret om toaletter ble tette, og ellers sørge for at fadderstyret kunne fokusere på andre oppgaver. Samtidig måtte de frivillige gis klare instruksjoner om hva og når ting skulle bli gjort, samt hvordan. Om ikke dette ble gitt, ble de frivillige raskt inaktive og endte opp med å surfe på mobilen eller prate med de andre frivillige.

Likevel, og til tross for at vi betalte enkelte av de frivillige med 150 kroner timen, opplevde vi de frivillige som innsatsvillige, hjelpsomme og hyggelige, og sparte Fadderfestivalen for langt mer enn hva de frivillige kostet oss.

3 Fadderfestivalen

Fadderfestivalen er et sentralt arrangement ved UiS som markerer starten på studieåret og legger til rette for at studentene skal oppleve trygghet, inkludering og sosial tilhørighet. Gjennom prinsippet STI (Sosialt, Trygt og Inkluderende) sikrer Fadderfestivalen en start på studietiden som fremmer personlig utvikling og varige vennskap. Samarbeidet mellom ulike utdanningsinstitusjoner og linjeforeninger bidrar til å styrke festivalens kvalitet og mangfold, og skaper en helhetlig opplevelse for studenten

3.1 Festivalområdet



Plansje 3.1: Skisse Fadderlandsbyen 2024

Det primære festivalområdet, kalt Fadderlandsbyen, ble i år som ved forrige år, foruten 2023, lagt til området bak Hagbard Line-huset (HL). I 2023 var dette området utilgjengelig grunnet brønnarbeid, og de tidligere årene har dette vært en større gressplen. I år ble området dekket med et gruslag, da det etter festivalens slutt skulle legges jordsmonn over. Det ble sett på og vurdert andre områder, som både Fiskepiren, DnB Arena og Vår Energi Arena Sørmarka, men dette ville ikke kunne huse alle aktivitetene vi ønsket til en forsvarlig sum. Området bak HL ble dermed strategisk valgt for å være lett tilgjengelig for studentene og kunne huse ulike aktiviteter som åpningsseremoni, konserter, stands og matservering, akkompagnert med alkoholservering. For å sikre arrangementet mot dårlig vær, ble det satt opp to telt på 20x55 meter og 18x70 meter. Disse ble igjen koblet sammen til ett stort telt. Logistikk og sikkerhet på området var prioriterte områder, og det ble lagt vekt på god tilgjengelighet for både deltakere og leverandører. Eventi sto for rigg, teknisk og lyd, mens PSS sto for sikkerheten på området. Norsk Folkehjelp var også på området, i tillegg til faddervaktene, for å ivare ta helse og sanitet. Fem foodtrucks var plassert ved inngangen av området, og laget dermed en naturlig foodcourt.

Første etasje på Studentenes Hus ble brukt til alkoholfri Chill-Out Lounge, hvor det blant annet ble servert vafler, og andre etasje ble brukt som base for fadderstyret. Vi var også heldige, og svært fornøyd med, å få bruke Lyspæren som backstage til artistene som spilte på festivalen.

I tillegg hadde vi et nærmere samarbeid med Folken, hvor to av dagene under Fadderfestivalen var viet til deres lokaler. Pub-run ble avholdt på barer i Stavanger sentrum.

Fadderstyret er relativt fornøyd med Fadderlandsbyen. Området var velkjent for de fleste fadderne, og lette å finne frem til. Transport og logistikk gikk bra, toalettene fungerte som forventet, og backstage på Lyspæren ble tatt godt imot av artistene. Transport med buss til, og spesielt fra området, gikk fint. Det vil alltid være noe stor pågang i gitte tidsrom, likevel er dette noe som både kan og bør forventes, uten at dette nødvendigvis skal tale negativt. Flere faddere og fadderbarn valgte derimot å komme senest mulig til området, hvilket skapte køer for å komme inn, som igjen resulterte i at flere deltakere ikke fikk oppleve konsertene til det fulle. Det ble også rapportert om at lyden ikke var særlig god i teltet ved siden av scenen, med andre ord det teltet som var en forlengelse av selve konsertteltet. Det ble observert noe sniking inn på området. Dette var personer som var misfornøyd med køen, eller hadde blitt kastet ut tidligere, og var med andre ord ikke personer som ikke hadde kjøpt billett eller var under 18 år. Skjenkekontrollen avholdt kontroll ved tre anledninger uten anmerkninger, foruten noe teknisk vedrørende byggjerdene (!), og politiet hadde heller ingen anmerkninger etter deres besøk. Én av foodtruck-leverandørene krevde mer strøm enn innrapportert, hvilket førte til strømbrudd som igjen påvirket de andre leverandørene. Dette bør unngås ved fremtidige festivaler.

3.2 Rigg, teknisk og lyd

Eventi ble valgt til å stå for rigg, teknisk og lyd på Fadderlandsbyen. Oppdraget ble gitt uten anbud, da vi både var kommet sent i gang, og Eventi har vært leverandør for Fadder under Fadderfestivalen i nær 15 år. Vi var derfor relativt trygge på at deres leveranse ville være konkurransedyktig og kvalitetssikret.

Teltene var som nevnt 18x55m og 20x70m, satt sammen til ett stort festivaltelt. De ordnet det hele med å reise teltet, legge gulv og sette ut toaletter, samt rigge scene og trekke kabler, og montere lys og høyttalere. De hjalp også med å installere barserveringen, dele inn området til linjeforeningene, og sette i stand til Mulighetsmessen. Eventi hadde utplassert egen lydtekniker, samt servicetekniker, til enhver tid det var aktivitet i Fadderlandsbyen.

Strøm ble hentet fra fire forskjellige lokasjoner. Den ene leverandør av foodtruck måtte ha mer strøm enn bestilt, hvilket ga utfordringer for de andre foodtruckene. I tillegg rød det en kabel. Lyden kunne blitt bedre fordelt i teltene, og én av artistene var misfornøyd med det lydtekniske. Det ble levert noe mindre telt enn avtalt, og faddersjef fikk derfor redusert prisen med 12 %.

Grunnet brønnene som lå under grusdekket, ble det svært sent i planleggingsfasen meddelt at vi ikke kunne bruke teltskyd, og måtte benytte lodd istedenfor. Dette medførte en ekstra kostnad på 80.000 kr, men drift på UiS valgte å dekke denne kostnaden, grunnet sen informasjon. Vi var fornøyde med Eventi, men det må også nevnes at de sto for 33 % av kostnadene til Fadder.

Etter hva fadderstyret kjenner til når denne rapporten skrives, vil området som ble brukt i år og tidligere år, ikke være aktuelt for fremtidige festivaler. Dette beror på flere forhold, blant annet at det nå anlegges gress på området, hvilket vil kunne føre til ekstra opprydningskostnader, det ikke vil være tillatt med skyd grunnet brønnene som ligger under gresset, og at drift ved UiS ønsker at Fadder skal ta i bruk det nye bygget til SiS. Det er derfor grunn til å tro at Eventi sin rolle vil bli redusert de kommende år, likevel anbefales det å bruke Eventi videre til rigg.

3.3 Foodtrucks

Mattilbudet under festivalen inkluderte et bredt utvalg av foodtrucks som tilbød kjente retter. Det var fem foodtrucks, hvor Dolly Dimple's stilte med to, mens The Shack, Happy Corner Burger & Bar, og Mr. Food stilte med én hver. Dette sikret at alle deltakere kunne finne noe de likte. Leverandørene ble valgt basert på kvalitet, hvor mye de var villige til å betale for å stå, og variasjon.

Det var uheldig at vi fikk både The Shack og Happy Corner Burger & Bar, da disse er konkurrerende. I tillegg krevde Dolly Dimple's mer strøm enn avtalt, hvilket gjorde at Happy Corner Burger & Bar tidvis mistet sin. Mr. Food opptrådte svært uprofesjonelt.

Til tross for at Dolly Dimple's krevde mer strøm enn først forespeilet, anbefales det å videreføre samarbeid med disse. De både betalte mest, og ga fadderstyret 100 gratis pizzaer til fri bruk. Sammen med The Shack var det også Dolly Dimple's som var mest besøkte. Happy Corner Burger & Bar var misfornøyde etter årets Fadderfestival, og kommer tvisomt tilbake igjen. Ettersom de også hadde mindre besøk enn The Shack, er dette trist, men også fornuftig å ikke ha med en konkurrerende virksomhet. Begge disse leverandørene hadde vært dårlig til å kommunisere, før de begge dukket opp på søndagen under oppriggingen. Mr. Food (også kjent som The Greek Food Truck), kjørte inn og ut av området etter hver kveld. I tillegg observerte faddersjef at den ene ansatte ble fysisk med en av studentene. Opptrinnet har sannsynligvis hatt sine grunner, men det er uakseptabelt at en edru mann på 50 år, og som skal opptre profesjonelt, går til fysisk angrep på en ung og beruset student, uavhengig av årsak. Etter dette opptrinnet anbefales det derfor å ikke benytte seg av denne leverandøren lenger.

3.4 Program



MANDAG 12.08

12:00 - 13:00
Åpningsseremonien
Fadderlandsbyen

13:30 - 14:30
Foredrag med Linnsikt
Campus Ullandhaug

18:00 - 23:00
Live musikk med Goggen
Fadderlandsbyen









TIRSDAG 13.08

12:00 - 16:00
Mulighetsmesse
Fadderlandsbyen

16:30 - 17:30
Fenriken
Folken

18:00 - 19:00
Komiker bros
Folken

19:30 - 21:00
Folken-quiz
Folken

AKTIVITETER TIRSDAG 13.08 17:00 - 21:00

Karaoke
Stavanger Camping

Minigolf
Stavanger Camping

Bowling
Lucky Bowl

Fangene på Fortet
Fangene på Fortet

Biljard
Inside Stavanger

Shuffleboard
Inside Stavanger

Påmelding i MinSiS-appen



ONSDAG 14.08

13:00 - 14:00
Guidet bysykkel-tur
Starter på UiS - Slutter i sentrum

14:00 - 17:00
Surfing
Surfschool Stavanger

15:00 - 21:00
Pubrun ID18
Stavanger By

15:00 - 21:00
Pubrun ID20
Stavanger By

AKTIVITETER ONSDAG OG TORSDAG 15:00 - 19:00

Karaoke
Stavanger Camping

Minigolf
Stavanger Camping

Bowling
Lucky Bowl

Fangene på Fortet
Fangene på Fortet

Biljard
Inside Stavanger

Shuffleboard
Inside Stavanger

Museumsbesøk
Gratis hele uken

Påmelding i MinSiS-appen

Plansje 3.2: Programoversikt del 1 av 2

3.4.1 Artister og foredragsholdere

Festivalen hadde et variert program med både lokale og nasjonale artister, samt inspirerende foredragsholdere som engasjerte deltakerne. Utvalget ble gjort for å appellere til et bredt spekter av studenter, med en balanse mellom underholdning og faglig innhold. Tilbakemeldinger fra deltakerne viste stor begeistring for artistene, spesielt de som var kjente blant studentene. Det var ønskelig fra styret at artistene skulle ha appell til både de yngste studentene, men også de eldre på 35+ år. I tillegg ønsket vi artister som sang på engelsk grunnet internasjonale studenter.

Årets artister besto av Goggen, Nico & Vinz, Mari Bella (nå MARI), og Madcon. I tillegg hadde vi DJ'er til oppvarming til Madcon og Nico & Vinz, og disse var henholdsvis DJ Akast og DJ Kruger. Vi valgte å avslutte konsertene klokka 22:30-23:00, og arrangerte heller offisielt afterparty fra 22:00-02:00 på The Old Irish Club og Fiskepiren, hvor DJ Sarah Michelle og DJ Mads, respektivt, sto for musikkinnslaget på disse stedene. Mari Bella spilte på Folken.

Foredragsholdere og andre underholdere var i år Linnsikt (mandag), Fenriken (tirsdag), Komiker Bros (tirsdag), og Marco Elsafadi (fredag). Med unntak av Linnsikt, som opptrådte i biblioteket, opptrådte de resterende på Folken.

Madcon og Nico & Vinz var en suksess. Det som derimot var minus, var at flere kom veldig sent og dermed gikk glipp av konsertstart. Antakelig trodde de at konsertene startet senere enn angitt tidspunkt. Madcon spilte også relativt kort, kun 40 minutter. Det var særdeles dårlig oppmøte til Mari Bella (nå MARI), med kun åtte tilhørere. Dette kan skyldes at det havnet midt mellom to populære konserter. Goggen leverte svært god stemning, til tross for at vi hadde hatt en rolig inngang til Fadderfestivalen. Dette gjorde at de deltakerne som var i feststemning allerede på mandagen, fikk en flott start på uka.

Det var labert oppmøte til Linnsikt. Dette kan skyldes at faddergruppene var opptatt med å bli kjent med hverandre. Marco Elsafadi hadde overraskende dårlig oppmøte på rundt 20 tilhørere, og kan samsvare med det dårlige oppmøtet til Mari Bella (nå MARI). Fenriken trakk fullt lokale og alle fikk ikke plass, mens Komiker Bros hadde bra oppmøte.

Både Goggen og Fenriken anbefales å kontaktes til kommende festivaler. Goggen er rimelig i forhold, og lever svært god stemning, og krever lite oppvartning. Fenriken var noe dyrere enn de andre foredragsholderne, men var den eneste som leverte fullt hus. Nico & Vinz og Madcon er også verdt å vurdere, men det bør gjerne gå noe tid før de opptrer igjen, slik at det vekker ny interesse blant studentmassen. Mari Bella og Marco Elsafadi ga skuffende oppmøte, og således en dyrere affære enn de andre artistene og foredragsholdere, om kostnad divideres per tilhører.

DJ'er er billig oppvarming, og man unngår da å bruke store beløp på artister som folk ikke møter opp for å se. Selv om Linnsikt ikke trakk mange tilhører, er det likevel viktig at Fadder er bevisst på sin rolle og posisjon til å promotere unge artister i oppstartsfasen, samt ha en inkluderende og bred tilnærming til festivalens innhold. Derfor anbefales det å se nærmere på liknende events, hvor man ikke nødvendigvis går med overskudd økonomisk, men kulturelt.

3.4.2 Andre aktiviteter på området

Åpningsseremonien

Fadderfestivalen og Fadderlandsbyen ble erklært startet mandag på åpningsseremonien. Her talte både rektor og den da sittende ordfører Sissel Knutsen Hegdal (H), leder for StOr Jakob Meyer Vevatne, og faddersjef Leiv Kåre Larsen. Eigil K. Osmundsen var konferansier. I tillegg opptrådte Eie med band, og Stavanger Studentsangforening. Det ble viet mye oppmerksomhet til at UiS hadde 20-årsjubileum. Foruten faddersjefens innslag, så har Fadder begrenset med påvirkning og ansvar for åpningsseremonien. Åpningsseremonien har etter sigende blitt mer ungdommelig med årene, men oppfattes sannsynligvis fortsatt som noe formell og uinteressant for de fleste studentene, og det var flere ansatte enn studenter til stede. Det ble rapportert om dårlig lyd i naboteltet. Dette vil sannsynligvis ikke være en utfordring for fremtidige festivaler, da det etter sigende ikke lengre vil være anledning til å benytte telt til dette formålet.

Faddersjef skrev og fremførte et dikt istedenfor en tale, som oppsummerte hva Fadderfestivalen 2024 hadde å by på, og teksten er lagt ved som vedlegg, Vedlegg B, om det er ønskelig å lese.

Mulighetsmesse

Tirsdag ble Fadderlandsbyen endret til en Mulighetsmesse, hvor nærmere 60 bedrifter og organisasjoner stilte opp. Dette var første gang Fadder gjorde noe liknende på denne størrelsen, og det var stor spenning både forut tirsdagen, men også under selve tirsdagen hvordan dette initiativet ville bli mottatt. Mulighetsmessen var åpen for samtlige studenter, og ikke bare de som hadde kjøpt billett. Det ble også under Mulighetsmessen delt ut premier, og holdt en paneldebatt om mulighetene i Stavanger. Her deltok blant annet Isabelle og Espen Knoph fra Utopia, sammen med representant fra Stavanger kommune og Næringslivsforeningen. Bjergsted Blåseensemble hadde også en opptreden ved inngangsområdet.

Det ble registrert over 2.000 besøkende, og fadderstyret fikk inntrykk av at Mulighetsmessen ble en suksess. Mulighetsmessen gav studentene innsikt i ulike organisasjoner og linjeforeninger. Det finnes likevel forbedringspotensial, og bør videreføres ved fremtidige festivaler, både for å gi et faglig innhold, samt sikre inntekter til Fadder.

Det ble derimot rapportert om dårlig lyd i naboteltet under paneldebatten. Dette vil sannsynligvis ikke være en utfordring for fremtidige festivaler, da det etter sigende ikke lenger vil være anledning til å benytte telt til dette formålet.

Linjeforeningsfest

Det ble avholdt to linjeforeningsfester, og linjefestene bidro til å styrke båndene mellom studenter fra samme fagområde. Fadder hadde lite ansvar for innholdet eller utførelsen, foruten å stille området til disposisjon. Det er likevel et viktig innslag for studentene, og et aktivt bidrag for å knytte linjeforeningene tettere til Fadder, og vise at det er rom for samarbeid.

Jubileumsfest

Det ble arrangert jubileumsfest på fredagen for de ansatte ved UiS. Foruten å bli kompensert for leie av fasilitetene denne dagen, hadde Fadder ingen videre ansvar for dette arrangementet. Likevel er arrangementet tatt med i rapporten, da det var avgjørende for at vi valgte å benytte oss av Folken denne dagen, med de muligheter og begrensninger det medførte.

Grill n' Chill

Lørdagen serverte Fadder, med uvurderlig assistanse fra Fire & Grill, gratis hamburgere og brus til alle fra 12 - 16. Vi oppfordret også til å ha med barn. Fadder stilte med hamburgere fra Jæder og hamburgerbrød fra ASKO, garnityr og brus. Fire & Grill lot utstyret sitt fra jubileumsfesten fredagen stå, og stilte opp gratis for tilberedning av hamburger og hamburgerbrød. I tillegg til ordinære hamburgere og hamburgerbrød, ble det også servert vegetarburgere og glutenfri hamburgerbrød. Det ble servert totalt 900 hamburgere disse fire timene.

Dagen fremsto som en suksess. Garnityret holdt frem til en halvtime før arrangementsslutt, og må sies å være et godt estimat. Promotering og informasjon kunne vært bedre, og det kunne med fordel vært gitt tydeligere informasjon om at man kunne ha med venner. Derimot fryktet Fadder å ikke ha nok hamburgere til alle, og selv om vi hadde for mange hamburgere til overs (1200 stk.), var begrensningen selve tilberedningen, hvor man klarte å grille 24 hamburgere på fem minutter. Arrangementet bør videreføres, i en eller annen form, da man så at studentene pratet på tvers av bordene, og ble kjent med andre på tvers av fakultet og nasjonalitet.

Både Mulighetsmessen og Grill n' Chill var populære sosiale aktiviteter som skapte en avslappet og inkluderende atmosfære, og bidro til å nå Fadder sine mål om å være inkluderende og integrerende, og vi opplevde også å ha et populært produkt til studenter med barn eller de studenter som var 35+ år.

3.4.3 Andre aktiviteter utenfor området

Folken

Foruten innslag fra Fenriken og Komiker Bros, ble det tirsdag også avholdt Folken-quiz. Dette var et populært innslag, og hadde et godt oppmøte. Fredag ble det avholdt improteater workshop og Disney musikkbingo, i tillegg til innslaget fra Marco Elsafadi og Mari Bella (nå MARI). Disney musikkbingo fremsto som en stor suksess, improteateret hadde et akseptabelt oppmøte. Folken ordnet med sikkerhet, alkoholservering og teknisk.

Folken er en viktig samarbeidspartner til og for studentene, og bør inkluderes også ved fremtidige festivaler. Det er i både Fadder og Folken sin interesse å skape synergier mellom disse to, og Folken er en fin studentarena å møtes til spillekveld, quiz eller andre aktiviteter. Både quiz og musikkbingo er populære innslag, og bør vurderes som fremtidige arrangement.

Pubrun, Stavanger sentrum

Pubrun ble arrangert onsdag og torsdag fordelt på 20 barer, både for 18- og 20-aldersgrense. Pubrun er et tradisjonsrikt og populært innslag, så også under Fadder 2024. I år valgte fadderstyret å ta betalt for deltakende puber, med unntak av Folken, og pris ble satt til 2.500 kr. Det ble også solgt en egen pubrun-runde til BI, arrangert og organisert av Fadder.

Billettene til pubrun kostet 50 kr, og ble fort utsolgt. Her utgjorde billettgebyret 12 kroner. Dessverre trakk to grupper seg tett opp mot starten. Dette gjorde det vanskelig å selge billettene til andre grupper, hvilket medførte at det ble solgt 102 færre billetter enn budsjettert med. Fadderstyret ble delt opp i streiflag, hvor alle gikk innom forskjellige barer og kontrollerte at stemningen var god, og at konkurransene gikk slik de var tiltenkt. I tillegg rapporterte dommerne til oss om noe uforutsett skjedde. To dommere ble sendt hjem grunnet beruselse. Pubene som deltok, var fornøyde med både oppmøte og salg. Ingen alvorlige hendelser inntraff.

Pubrun er en populær og tradisjonsrik begivenhet, og bør videreføres. Å få til avtaler med tilstrekkelig barer kan være utfordrende, det samme gjelder å få på plass dommere, og man bør derfor ha et delegert styremedlem til dette. Prisen for deltakelse bør ikke reduseres, til tross for press fra enkelte barer, da dette er en god investering for barene som blir med. Det bør også vurderes å få med barer i Sandnes. Selv om Fadder 2024 finner billettprisen på 50 kr til å være forsvarlig, bør man vurdere tiltak for å få ned billettgebyret. Det bør også undersøkes hvordan man kan sikre at alle billettene blir solgt, om noen av gruppene skulle trekke seg. Selv om 102 usolgte billetter ikke utgjør stor forskjell på det økonomiske resultat, er det 102 studenter som mister muligheten til å delta på et veldig populært og sosialt arrangement.

Gratis kino (Despicable Me 4, Odeon Kino Stavanger)

Det ble arrangert gratis kino på søndag, som en fin avslutning på Fadderfestivalen 2024. Filmen ble vist i den største salen, med plass til 400 tilskuere. Valget av film falt på Despicable Me 4, da filmen var relativt ny, var treffende til et stort publikum med forskjellige preferanser og interesser, engelsktalende, samt barnevennlig. Dette fordi Fadder 2024 ønsket å nå ut til både de internasjonale studentene, samt studenter med barn. Av den grunn var det også tillatt å ha med barn. Det ble registrert omtrent 300 tilskuere, og Fadder 2024 er fornøyd med oppmøtet.

Gratis kino bør vurderes å videreføres til neste festivaler. Etter Fadder 2024 sin opinion, er tiltaket inkluderende, dog avhenger dette av hvilken film som blir bestemt skal vises. Promotering av kinoen, og at man kunne ta med barn, kunne vært gjort bedre. Det kan også vurderes å lage et lignende arrangement ved Odeon Kino Sandnes. Dette gjør det også mulig å tilby to forskjellige typer filmer, og på den måten få et bedre grunnlag på hva som er treffende.

Guidet bysykkel-tur og tur til Preikestolen

Begge arrangement startet på UiS, og mens den guidede bysykkel-turen avsluttet i Stavanger sentrum, ble deltakerne til Preikestolen sluppet av i Stavanger sentrum og på UiS, etter ønske. Den guidede bysykkel-turen var i hovedsak i regi av StOr og Kolumbus, Fadder 2024 var i så måte mer en promotør av aktiviteten. Grunnet en usikker økonomi frem til august, hadde Fadder kun bestilt én turbuss til Preikestolen. Arrangementet var svært populært, og ble fullbooket etter kun fire minutter. To frivillige ble med på turen for å sikre at samtlige kom seg trygt opp og ned Preikestolen, samt tilbake til Stavanger. Det ble innført 50 kr i depositum ved påmelding, enten via Vipps eller ved oppmøte dagen før. Især de internasjonale studentene valgte sistnevnte ordning. Fire personer møtte ikke opp til avgang, og fikk således ikke refundert depositumet.

Guidet bysykkel-tur hadde middels oppmøte. Tur til Preikestolen var et populært arrangement. Preikestolen er en verdenskjent attraksjon, og især de internasjonale studentene utviser stor interesse i å oppleve «The Pulpit Rock». Grunnet anstrengt økonomi våget ikke Fadder 2024 å rekvirere flere enn én buss, da vi både var usikre på oppmøtet og endelig økonomiske resultat. Tur til Preikestolen bør videreføres til fremtidige festivaler, og gjerne utvides til tre busser. Ved å foreta registrering tidligere, for eksempel allerede mandagen, vil man tidlig i uka se om det er behov for alle tre bussene, og man kan avbestille en eller to ved behov. Depositumet på 50 kroner ble innført for at ikke skulle foregå uansvarlig reservering, og dermed ha et incentiv for å enten delta eller melde om forfall. Håndtering av depositumet var noe ressurskrevende, og bør vurderes om det skal innføres som en egen billettpris. I tillegg bør man se på hvordan andre kan gis muligheten til å delta på turen om det er deltakere som melder om forfall.

Surfing, Borestranda (Klepp)

Surfing fulgte samme oppsett som tur til Preikestolen, hvor turen startet fra UiS med turbuss, og kjørte deltakerne tilbake etter endt aktivitet. Grunnet tilbakemeldinger fra fjoråret om at dette var et populært tiltak, valgte Fadder 2024 å sette opp denne aktiviteten både onsdag og torsdag. Også her måtte deltakerne betale et depositum, enten via Vipps eller personlig oppmøte dagen forut, og en av styremedlemmene ble med på turen for å sikre at alle kom trygt frem og tilbake. Arrangementet var populært, og ble raskt fullbooket. Ved avreise var det totalt seks personer fordelt på begge dagene som ikke møtte opp til avgang, og fikk således ikke returnert depositumet på 50 kr.

Surfingen bør videreføres som en del av fremtidige festivaler, da det viser studentene hva denne regionen har å tilby. Det er derimot ikke mulig å ha større grupper, men det kan vurderes å utvide til tre dager istedenfor to. For å effektivisere planleggingen kan registreringen også her foretas allerede på mandagen. Dette vil gi tidlig oversikt over behovet for busser og gi mulighet til å avbestille eller omfordele gruppene dersom etterspørselen er lavere enn forventet.

Depositumet på 50 kroner, som også her ble innført for å redusere uansvarlig reservering og skape et incentiv for enten å delta eller melde om forfall, fungerte godt, men var ressurskrevende å administrere. Det bør vurderes om depositumet kan erstattes med en fast billettpris. I tillegg kan det utforskes løsninger for å gi andre deltakere muligheten til å ta plassen dersom noen melder avbud, slik at tilbudet utnyttes fullt ut. Depositum er derimot nødvendig, da det ved fjorårets Fadderfestival ble fullbooket tidlig, samtidig som det var få som faktisk deltok.

Fangene på Fortet, Stavanger

Registrering skjedde på MinSis-appen for å delta på dette arrangementet, og det ble praktisert «første mann til mølla»-prinsippet, uten depositumsordning. Aktiviteten var tilgjengelige tre dager, tirsdag til og med torsdag.

Aktiviteten var svært populær, og det ble tidvis kaos. Det er uvisst om det var selve registreringsprosessen som var vanskelig eller utfordrende å forstå, eller om man opplevde følgefeil fra fjoråret hvor det den gang var fritt til å møte opp. Tilbakemeldinger fra Fadder 2023 var at det hver dag var full påmelding, mens tilbakemeldingene fra Fangene på Fortet var at få møtte opp. Fadder 2024 reserverte derfor plasser til 50 personer hver dag. Ved Fadder 2023 så var det dårlig oppmøte fordi arrangementet fremsto som fullt, men flere som hadde registrert seg dukket ikke opp. Ved Fadder 2024 ble det opplevd som ledig, som resulterte i 180 oppmøte første dag. Dette ga utfordringer for Fangene på Fortet, og også en ekstrakostnad for Fadder.

Det anbefales likevel å videreføre Fangene på Fortet ved fremtidige festivaler. Oppmøtet tyder på at det er svært populært, utfordringer ligger i å formidle hvordan man registrerer seg, viktigheten av å melde inn forfall, og å kontrollere at registreringen fungerer etter hensikt. Fadder 2024 innførte kun depositum der hvor det var tale om buss, både på grunn av kostnaden ved bussene, og å ha navn på de oppmøtte av sikkerhetsmessige årsaker, gitt aktivitetenes natur. Det bør vurderes hvorvidt det også her skal settes opp et depositum for å kvalitetssikre ratioen mellom påmeldte og oppmøtte. Dette vil dog kreve ressurser, samtidig kan denne kontrollen overlates til linjeforeninger mot at de får holde stand ved området. Et annet alternativ er å holde aktiviteten utenfor selve Fadderfestivalbilletten, og på den måten kjøper deltakeren billett til de aktivitetene en ønsker. Denne tilnærmingen vil derimot bli grundigere drøftet senere i rapporten.

Karaoke, minigolf, bowling, biljard og shuffleboard; Stavanger

Denne rapporten finner det mest hensiktsmessig å behandle disse aktivitetene under ett, da de både har mange likhetstrekk, samt for å ikke gjøre rapporten mer omfattende enn nødvendig.

Karaoke, minigolf, bowling, biljard og shuffleboard var alle aktiviteter som foregikk i sentrumskjernen, og også her meldte man seg på i MinSiS-appen. Aktivitetene var alle populære selv om noen var mer populære enn andre, og på forskjellige dager. Hverken biljard, shuffleboard eller karaoke opplevde Fadder 2024 at ble fullt, men det kunne oppstå noe venting på karaoke og shuffleboard. Dette løste seg derimot greit, da hver rundene gikk fort. Verre var det med bowling, hvor det oppsto lengre venting, især den første dagen. Dette opplevde Fadder også var tilfelle med minigolf, og i begge tilfellene var det grupper som ikke fikk deltatt. Samtidig opplevde vi samme problematikk som fjoråret, at flere hadde meldt seg på uten å faktisk møte opp. Onsdag og torsdag ble det langt lettere å delta på samtlige arrangement, og Fadder antar at dette skyldes den pågående pubrun.

Aktivitetene nevnt ovenfor bør vurderes å videreføres til neste festivaler. Derimot bør man likevel se på en omfordeling av dager eller tidspunkt. Dette fordi det fort ble fullt på tirsdagen, mens det var mye ledig kapasitet de to neste dagene, sannsynlig på grunn av konkurranse mot pubrun. Dette skaper ressurstap, både hva gjelder opplevd verdi for deltakerne og uutnyttet investeringer. Fadder 2024 tror likevel at tre dager er både forsvarlig og nødvendig. Aktivitetene er høyst anvendelige til å bli bedre kjent med de andre i faddergruppene, og også på tvers av andre faddergrupper, og kan derfor med fordel vurderes å bli lagt til programmet allerede på mandagen. Da vil det ikke komme i konflikt med pubrun onsdag og torsdag, og de som ikke deltar på pubrun vil kunne delta på disse aktivitetene. Videre får studenter mulighet til å oppleve hva studentbyen Stavanger har å tilby, og åpner for å gjøre noe sosialt sammen med vennene.

Church crawl, gudstjeneste og museumsbesøk

Denne rapporten finner det hensiktsmessig å behandle også disse aktivitetene under ett, da de både har mange likhetstrekk, samt for å ikke gjøre rapporten mer omfattende enn nødvendig.

Church crawl på torsdagen ble arrangert av presten i StOr, og følgelig var Fadder 2024 mer en promotør enn arrangør av denne aktiviteten. Det samme gjaldt i stor grad gudstjenesten på søndagen. Rundt 60 personer deltok på gudstjenesten, mens Church crawl hadde 25 oppmøtte. Selv om disse aktivitetene ikke er i regi av Fadder, finner Fadder 2024 at det er viktig å være en promotør for slike arrangement. Dette fordi det er i tråd med den inkludering og sosialisering Fadder ønsker å legge til rette for, og at de nye kristne studentene skal kunne finne sammen. Et risikomoment er at Fadder fremstår som ignorant mot andre livssyn og dermed ikke inkluderende nok. Dette kan gjerne neste års Fadder gjøre en innsats på å endre, og gjerne kommunisere til andre troende at det er mulig å lage egne arrangement for også dem, hvorpå Fadder påtar seg en promoterende rolle.

Fadder 2024 har heller ingen statistikk på hvor mange som besøkte de forskjellige museum i Stavanger. Disse er gratis, og det foretas ingen billettkontroll i så måte. Også her påtok Fadder 2024 en rolle som promotør snarere enn arrangør. Det er likevel i tråd med Fadder sine mål å nå ut til en bred studentskare, og flere av disse studentene ønsker gjerne å bli bedre kjent med både byen, regionen og landet. Av den grunn fant Fadder det som hensiktsmessig å ha dette med i programmet for Fadderfestivalen 2024.

Ingen av disse arrangementene har en kostnad for Fadder, gjerne med unntak av inkluderingsproblematikken som kan oppstå på vegne av andre trosretninger. Sett bort i fra dette argument, er det dermed lite bry for Fadder å inkludere disse og liknende aktiviteter på senere festivaler, og anbefales derfor å videreføres.

Hawaii Cocktail Party og afterparty

Hawaii Cocktail Party var et populært arrangement og ble fullbooket. Det var noen registrerte som ikke møtte opp, men arrangementet ble fort selvgående ved at andre interesserte ble invitert av de oppmøtte deltakerne. Arrangementet ble oppfattet som positivt, og det bør derfor vurderes å videreføres til kommende festivaler i en eller annen variant.

Afterparty etter konsertene var et veldig populært initiativ, og bidro til at festen fortsatte samlet. Det ble fort fullt, mye på grunn av at The Old Irish Pub hadde undervurdert etterspørselen og holdt derfor ikke åpent andre etasje. På mange måter undervurderte også Fiskepiren dette tilbudet, og det måtte rekvireres flere vakter. Likevel et initiativ som bør videreføres fremover.

3.5 Billettsalg

Fadder 2024 valgte å benytte Billetto som salgspartner for billettene, da dette var billigste leverandør. Likevel, grunnet Fadder først tillot å betale via Vipps, ble det påført Fadder betydelig gebyrer tidlig. Det anbefales å ikke bruke Vipps ved salg av billetter grunnet gebyrer.

Som tidligere år ble det innført tre billetttyper; billett for fadderbarn, faddere og dagspass. Prisene var oppjustert fra fjoråret, både på grunn av økt kostnader og inflasjon, samt et betydelig underskudd. Prisene gikk dermed opp til henholdsvis 599 kroner, 499 kroner og 399 kroner. Dette var en økning på rundt 100 kr for hver billetttype. Samtidig hadde vi et program over seks dager i motsetning til fem, syv om man inkluderer søndagen i tillegg. Billettprisene for pubrun var som tidligere nevnt 50 kroner, og depositumet til enkelte aktiviteter var på tilsvarende. Billettprisen til faddere var 100 kroner lavere som en kompensasjon for deres arbeid. Dagspass var relativt høyt for å unngå kannibalisme på festivalbillettene, samtidig som Fadder 2024 fant det hensiktsmessig å tilby en redusert pris til de som kun ønsket å se én konsert, eller hadde fått plass på universitetet i løpet av Fadderfestivalen. Det ble budsjettet med et salg på 2.800 fadderbarn og 550 faddere fra UiS, og 298 fadderbarn og 32 faddere fra BI. Fadderbilletter fra andre institusjoner som VID, Noroff og Kunstsolen ble ikke skilt ut fra billettene fra UiS. Totalt budsjettet antall var 3.680 billetter.

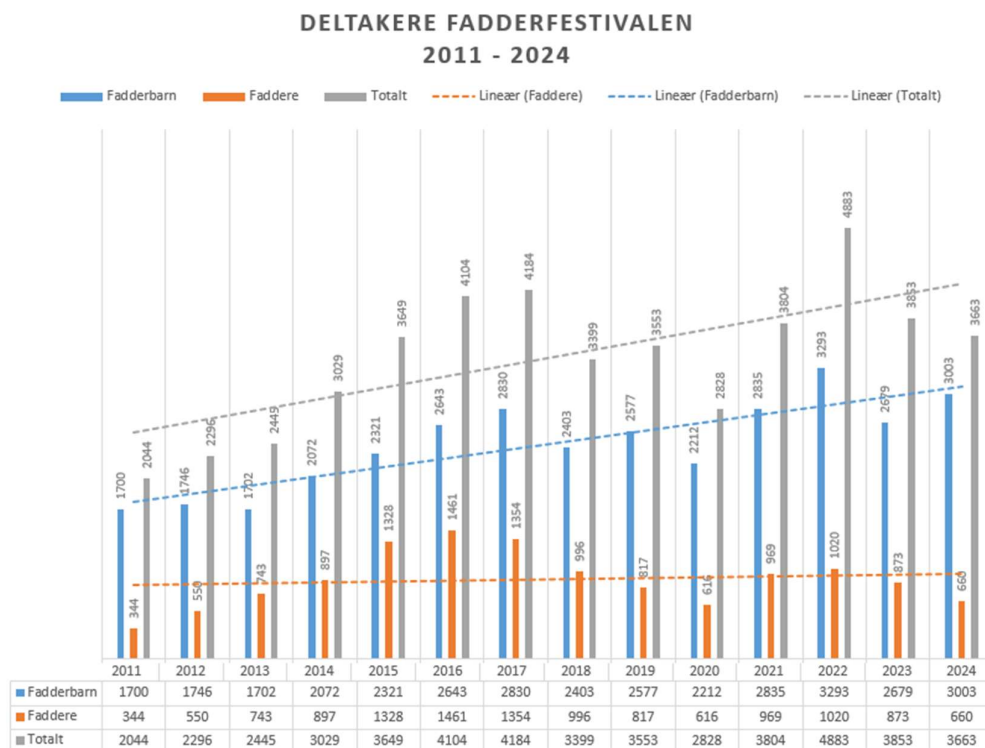


Diagram 3.1: Deltakelse på Fadderfestivalen 2011 - 2024

Det ble solgt total 3.663 billetter til Fadderfestivalen 2024. Fra UiS og andre institusjoner, ekskludert BI, ble det solgt 2683 fadderbarnbilletter og 620 fadderbilletter. Til BI ble det solgt henholdsvis 320 og 40 billetter. Dette ga oss et avvik på 17 billetter. I oversikten er det ikke inkludert dagspass, og med 63 solgte dagspass ble det et positivt avvik på 46 billetter.

Siden 2011 har utviklingen i antall solgte billetter økt. Etter 2014 har det kun blitt solgt under 3.000 billetter ved én anledning, i 2020. Dette var derimot et unntaksår, og bør ses bort ifra. Samtidig har det ved både 2016, 2017 og 2022 vært et billettsalg på over 4.000, med en topp på 4.883 billetter i 2022. Det er uvisst hvorfor disse årene har opplevd et så høyt billettsalg. Likevel så opplevde Norge og Stavanger-regionen spesielt en nedgang i økonomien grunnet oljeprisfall, og flere ble oppsagt eller permitterte fra sine stillinger. Etter at man har vært permittert eller oppsagt i ett år, vil lønn eller arbeidsledighetstrygd bli redusert. Det kunne antas at dette har vært en medvirkende årsak til at flere har søkt seg til UiS, men dette taler derimot imot de data som er funnet hos Statistisk Sentralbyrå. Selv om man ser en generell økning i antall studenter i perioden, tilsvarer ikke denne den proporsjonale økningen av deltakere til Fadderfestivalen i samme periode, som vist under:

	Studenter									
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Begge kjønn										
Universitetet i Stavanger	10 170	10 665	10 918	11 417	11 867	11 629	12 473	12 639	12 602	12 592

Tabell 3.1: Antall studenter på Universitetet i Stavanger (SSB, 2024).

Den høye oppslutningen til Fadderfestivalen i 2022 bør ikke tillegges betydelig vekt. Årsaken til dette er at tallene presentert i Fadder 2022 sine rapporter stemmer ikke overens med data fra tredjepart. Dette vil gås gjennom senere i rapporten, under økonomi.

I alle tilfeller er det likevel tydelig at årets Fadderfestival plasserte seg midt på hva angår billettsalg de siste 10 årene (2014 – 2011), og hadde lavest omsetning siden år 2020. Selv om Fadder nådde målet på antall billettsalg, er det likevel ikke et resultat Fadder er fornøyd med, og det er ønskelig at Fadder igjen skal passere 4.000 billetter. Ser man nærmere på tallene etter 2020, ser man at det spesielt er fadderbilletter som har blitt redusert, og med unntak av unntaksåret 2020, er tallet for antall solgte fadderbilletter det laveste siden 2012. Dette er ikke en statistikk som Fadder bør eller skal være stolt over, og det bør derfor vurderes å redusere fadderbillettprisen ytterligere for å skape større engasjement hos denne viktige gruppen. Samme tendens synes ikke på fadderbarnbilletter, og denne prisen anbefales å holdes uendret.

4 Økonomi

Økonomien er en kritisk faktor for gjennomføringen av Fadderfestivalen, og det krever nøye planlegging og forvaltning av både inntekter og utgifter. Budsjettet for festivalen settes opp basert på forventede inntektskilder og planlagte kostnader, og resultatet gir en indikasjon på arrangementets økonomiske bærekraft. Budsjettet vedtas av studentparlamentet, hvilket er det øverste organet i StOr, og siste budsjett ble fremlagt juni 2024. Fadder og Fadderfestivalen består og arrangeres av studenter og for studenter, og følgelig må det gis rom for at enkelte kalkulasjoner, forventede inntekter og budsjettposter avviker betydelig fra vedtatt budsjett.

Det endelige vedtatte budsjettet fra studentparlamentet, fremlagt 19.06.2024 så slik ut:

Inntekter	Kroner	
Støtte		
UIS	kr 475 000,00	
VT	kr 540 000,00	
Stavanger kommune	kr 100 000,00	
Studentsamskipnaden i Stavanger	kr 150 000,00	
Tappetårnet	kr 100 000,00	
Billettsalg UIS:		
Billettinntekter fadderbarn - (estimert 2600 studenter, Pris: 599,-)	kr 1 557 400,00	
Billettinntekter faddere - (estimert 500 studenter, Pris: 499,-)	kr 249 500,00	
Billettsalg andre institusjoner:		
Billettinntekter faddere fra andre institusjoner - (estimert 50 studenter, Pris: 499,-)	kr 24 950,00	
Billettinntekter fadderbarn fra andre institusjoner - (estimert 200 studenter, Pris: 599,-)	kr 119 800,00	
BI billetter for faddere (32 faddere, Pris: 499,-)	kr 15 968,00	
BI billetter for fadderbarn (298 faddere, Pris: 599,-)	kr 178 502,00	
Sponsor		
Pubrun	kr 140 000,00	
Pubrun BI	kr 12 000,00	
Samarbeidspartnere/standavgift/Sponsor	kr 180 000,00	
Foodtrucks	kr 75 000,00	
Sum	kr 3 918 120,00	
Kostnader	Kroner	Moms
Hovedutgifter		
Fadderlandsbyen	kr 1 250 000,00	kr 150 000,00
Sikkerhet og sanitet	kr 300 000,00	kr 75 000,00
Honorar		
Lønn/honorar faddersjef	kr 100 000,00	
Lønn/honorar nestledere	kr 100 000,00	
Arbeidsgiveravgift	kr 35 000,00	
Honorar styremedlemmer	kr 80 000,00	
Honorar til ekstra arbeidskraft i fadderlandsbyen	kr 50 000,00	
Honorar for foto/video	kr 30 000,00	
Styret, klær og kursing		
Styreklær	kr 5 000,00	kr 1 250,00
Fadder T-skjorter	kr 375 875,00	kr 0,00
Sosiale lavterskeltilbud utenfor festivalområdet	kr 195 500,00	kr 48 875,00
Styretur for Fadderstyre	kr 30 000,00	
Fadder-tur	kr 28 100,00	kr 0,00
Fadderstyrekurs	kr 35 000,00	
Transport under Fadderfestivalen	kr 50 000,00	kr 6 000,00
Underholdning		
Artister	kr 450 000,00	
Kjente profiler/foredragsholdere	kr 132 000,00	
Rider	kr 85 000,00	kr 21 250,00
DJ	kr 16 000,00	
Folken	kr 25 000,00	
Faste avgifter		
TONO-avgift	kr 40 000,00	
Billettgebyr	kr 26 000,00	
Kort-/transaksjonsgebyr	kr 10 000,00	
Uforutsette kostnader	kr 100 000,00	
Sum	kr 3 548 475,00	kr 302 375,00
Resultat	kr 67 270,00	

Tabell 4.1: Budsjett for Fadder 2024

4.1 Inntekter

Det vil her listes opp de vesentligste inntektskildene, og bemerke eventuelle avvik fra budsjett.

Det veksles bevisst mellom «kroner» og «kr», for at rapporten skal fremstå mindre tung.

4.1.1 Støttemidler

UiS

UiS vedtok å gi Fadder 2024 475.000 kroner i støttemidler, uten søknadsprosess. Etter Fadder sin kjennskap er dette et beløp som blir årlig justert i henhold til konsumprisindeksen, og deretter gitt en fordelingsnøkkel på hvor mye som skal fordeles til StOr og Fadder. Beløpet var kjent ved siste budsjettframleggelse.

Velferdstinget (VT)

Det ble i år søkt om 650.000 kroner i støtte fra Velferdstinget, opp fra 600.000 kroner søkt i 2023, hvor det ble bevilget 550.000 kroner. Oversikten for tidligere år kan ses under

Navn	2024	2023	2022	2021	Differanse 2023-2024
Søkt Tilskudd VT	kr 650 000,00	kr 600 000,00	kr 600 000,00	kr 500 000,00	kr 50 000,00
Innvilget Tilskudd VT		kr 550 000,00	kr 550 000,00	kr 495 000,00	kr (550 000,00)
Oppgitt egenkapital	kr -	kr 15 426,00	kr 401 801,00	kr 435 000,00	kr (15 426,00)
Egenkapital			kr 409 964,00		kr -

Tabell 4.2: Søkt og innvilget støttemidler fra Velferdstinget

Fadder fikk bevilget 540.000 kroner, og beløpet var kjent ved siste budsjettframleggelse.

Stavanger kommune

Det ble i år som ved forrige år søkt om 100.000 kroner i støtte fra Stavanger kommune. Stavanger kommune bevilget 50.000 kroner. Dette gir et avvik på 50.000 kroner i henhold til det vedtatte budsjettet. Støttemidlene er enda ikke mottatt fra Stavanger kommune, og skal etter sigende bli utbetalt etter at regnskap og denne rapport foreligger.

Studentsamskipnaden i Stavanger (SiS)

Det ble søkt om 250.000 kroner i støttemidler fra SiS, og ble bevilget 150.000 kroner som i fjor. Beløpet var kjent ved siste budsjettframleggelse, og medførte dermed ingen avvik.

Tappetårnet

Tappetårnet og Fadder har lenge hatt en avtale om at Tappetårnet dekker 1/3 eller omtrent 100.000 kroner av sikkerhetsregningen. Dette var det ønskelig å få en mer forutsigbar avtale på, og det ble derfor avtalt en fast sum på 100.000 kroner for Fadderfestivalen 2024. Avtalen er ikke bindende for fremtidige festivaler. Beløpet var kjent ved siste budsjettframleggelse.

4.1.2 Billettsalg

Det ble budsjettert med et billettsalg på totalt 1.951.650 kroner for faddere og fadderbarn på UiS og andre institusjoner, unntatt BI. Billettsalg til BI ble budsjettert til 194.470 kroner. Videre var det budsjettert med totalt 152.000 kroner i forbindelse med pubrun, hvor pubene sto for 42.500 kroner, BI sto for 12.000 kroner, og andre billetter sto for 86.900 kroner. Totalt utgjorde det budsjetterte billettsalget 2.298.120 kroner.

Ved festivalens slutt hadde vi solgt for henholdsvis 1.916.497 kroner for faddere og fadderbarn på UiS og andre institusjoner, unntatt BI. Billettsalg til BI endte på 211.640 kroner. Inntektene fra pubrun endte på totalt 154.550 kroner, og totalt endte Fadder 2024 på 2.282.687 kroner i billettsalg. Likevel, ved å innføre dagspass, økte vi omsetningen med 25.137 kroner, og det endelige resultatet ble derfor på 2.307.824 kroner, hvilket er 9.704 kroner over budsjett. Fadderstyret er fornøyd med å treffe relativt bra på prognosene sine, og å gå med overskudd.

Det må likevel orienteres om at disse beløpene ikke er endelige, da det kan ha kommet forespørsler om enkelte refusjoner i ettertid, men Fadder antar at dette vil gjelde opptil 10 stk.

4.1.3 Samarbeidspartnere

Det ble budsjettert med totalt 255.000 kr fra en kombinasjon av samarbeidspartnere, sponsorer, standavgift og foodtrucks mv. Få eller ingen av postene var sikre ved budsjettframleggelsen, selv om noen var av en slik karakter at Fadder følte seg relativt trygg på å få avtalt honorar. Dette gjaldt i hovedsak de sponsormidlene Fadder fikk i forbindelse med trykk på t-skjortene. Likevel var en stor andel knyttet opp mot Mulighetsmessen, hvilket kunne bli «hit or miss».

Akademika bevilget Fadder 18.000 kroner for å promotere deres utsalgssted. AKS kompenserte Fadder for 30.000 kroner for lån av fasilitetene ved Fadderlandsbyen. Følgende organisasjoner sponset Fadder for å få logo på t-skjortene i tillegg til å få standplass under Mulighetsmessen;

Organisasjon	Spons
ECIU	kr 40 000
ONS Young	kr 30 000
Equinor	kr 25 000
LO	kr 25 000
Tekna	kr 20 000
Validé	kr 15 000
PacuraMed	kr 15 000
Stendi	kr 15 000
Totalt	kr 185 000

Tabell 4.3: Spons for logo på t-skjorter og stand på Mulighetsmessen

Foruten disse midlene, fikk vi betalt fra 24 andre organisasjoner for å delta på Mulighetsmessen;

Organisasjon	Spons	Organisasjon	Spons	Organisasjon	Spons
NOS teknologi	kr 25 000	PwC	kr 21 000	Vår Energi	kr 20 000
Tou scene	kr 16 000	Fishbones	kr 15 000	Spire	kr 15 000
Stavanger kom	kr 10 000	NIMA	kr 10 000	Atea	kr 10 000
Stavanger Afte	kr 10 000	Ernst & Young	kr 10 000	Helse Vest	kr 5 000
Kirkens SOS	kr 5 000	Museum i Stav	kr 5 000	Jærmuseet	kr 5 000
Oljemuseet	kr 5 000	Kreftforeninger	kr 5 000	Hiimsmoenstift	kr 5 000
Stavanger Roll	kr 5 000	Norsk Bolig- og	kr 2 000	Norsk Bolig- og	kr 2 000
Blå kors	kr 1 000	Bjergsted blåse	kr 1 000	Follies teater	kr 200
Stavanger Imp	kr 200				
Totalt	kr		208 400		

Tabell 4.4: Standavgift fra organisasjoner i forbindelse med Mulighetsmessen

I tillegg fikk vi fire istedenfor tre foodtrucks. Dolly Dimple's stilte med to vogner, og betalte 35.000 kroner i tillegg til 100 pizzaer fordelt over hele året (januar – august). Happy Corner, The Shack og Mr. Food betalte 25.000 kroner hver. Totalt utgjorde dette 110.000 kroner.

Til sammen utgjorde dette 503.400 kroner i inntekter fra samarbeidspartnere og sponsorer. Likevel skulle det endelige beløpet bli noe høyere.

Grunnet dårlig vær under den ene linjeforeningsfesten, ba Tappetårnet om å få bruke Fadderlandsbyen. Dette gjorde at Tappetårnet kunne spare penger på telt, især ved så kort varsel. Tappetårnet og Fadder ble enige om en kompensasjon på 25.000 kroner for dette.

I forbindelse med valg av en annen sikkerhetsleverandør, valgte PSS å oversende en kontrakt fra 2018 hvor Fadder forpliktet seg til å benytte seg av PSS om avtalen ikke ble oppsagt minst tre måneder forut gitt dato. Samtidig viste også denne avtalen at PSS skulle sponse Fadder med 20.000 kroner årlig for å få markedsføre seg mot studentene. Dette sponsoratet var ikke blitt opprettholdt siden 2019, og følgelig ble PSS avkrevd for 80.000 kroner for utelatt sponsorat av faddersjef. Grunnet unntaksåret 2020 kom PSS og Fadder til en enighet om 60.000 kroner (2021 – 2023), i tillegg til 20.000 kroner for året 2024, totalt 80.000 kroner.

Pust Vintage hadde stand i Fadderlandsbyen, og Fadder ble lovet 30 % kommisjon for deres salg. Dette utgjorde 1.200 kroner. Når denne rapporten ferdigstilles, har Fadder enda ikke mottatt de 60.000 kronene og de 1.200 kronene. I tillegg mangler det 31.000 kroner fra utstillerne, men det forventes at disse beløpene vil inndrives, og beløpene er derfor medregnet.

Inntektene endte derfor på 4.300.424 kroner mot budsjetterte 3.918.120 kroner, og dermed 382.304 kroner over budsjett, hvilket Fadder 2024 anser seg som svært fornøyde med.

4.2 Utgifter

Det vil her listes opp de vesentligste utgiftene, og bemerke eventuelle avvik fra budsjett.

4.2.1 Fadderlandsbyen

Med utgifter til Fadderlandsbyen menes det i all hovedsak betalingsforpliktelsen til Eventi som sto for lyd, lys, rigg og teknisk, blant annet. Denne kostnaden var budsjettert til totalt 1.400.000 kroner (1.250.000 kroner + 150.000 kroner mva.). Den endelige kostnad endte på 1.373.767,50 kroner, og fadderstyret ser seg fornøyd med å treffe godt på anslaget. Det antas ikke å komme flere utgifter vedrørende Fadderlandsbyen.

4.2.2 Artister og foredragsholdere

Denne posten var budsjettert til å komme på totalt 769.250 kroner, inklusiv TONO-avgift og ridere. Denne kostnaden kom på totalt 729.471 kroner, eksklusiv TONO-avgift. Legger man til TONO-avgiften, ligger man opp mot det budsjetterte beløp, som fadderstyret er fornøyd med. Det antas ikke å komme flere utgifter vedrørende artister og foredragsholdere.

4.2.3 Sikkerhet og sanitet

Det ble budsjettert med 375.000 kr til sikkerhet og sanitet, hvor PSS sto for sikkerhet og Norsk Folkehjelp sto for sanitet. Dette beløpet klarte faddersjef å få redusert til 225.000 kroner gjennom forhandlinger og tilpasninger. Dette gir dermed et overskudd på 150.000 kroner. Det antas ikke å komme flere utgifter vedrørende sikkerhet og sanitet.

4.2.4 T-skjorter og styreklær

T-skjorter og styreklær ble budsjettert til en kostnad på totalt 375.875 kroner pluss 6.250 kroner. Den endelige kostnaden kom på henholdsvis 345.750 kroner og 15.497,50 kroner. Sistnevnte avvek betydelig på grunn av det måtte bestilles nye størrelser. Likevel hadde vi en lavere totalkostnad enn budsjettert, med 361.247,50 kroner mot 382.125 kroner, og 20.877,50 kroner i overskudd. Det antas ikke å komme flere utgifter vedrørende t-skjorter og styreklær.

4.2.5 Sosiale lavterskeltilbud utenfor Fadderlandsbyen

Det ble budsjettert med 244.375 kroner til sosiale lavterskeltilbud utenfor Fadderlandsbyen. Dette var bevisst lavt budsjettert, da vi på dette tidspunktet hadde begrensede monetære midler. Det endelige beløpet endte på 276.258,40 kroner, da vi både ordnet med tur til Preikestolen og gratis grillmat, blant annet, etter budsjettet ble vedtatt. Selve posten medførte et negativt resultat på 31.883,40 kroner. Til tross for denne budsjettsprekken, er fadderstyret fornøyd, da det var ønskelig å gjøre mer for fadder- og fadderbarn ved anledning. Utgiftene anses som endelige.

4.2.6 Mulighetsmessen

I anledning Mulighetsmessen ble det pådratt kostnader som ikke var lagt inn i budsjettet. Dette utgjorde 38.000 kroner for mat til utstillerne, 17.875 kroner til selve rigging av strøm og annet etterspurt utstyr, og 2.345 kroner til et banner som promoterte de største aktørene. Totalt utgjorde dette 58.220 kroner. En stor andel av dette (38.230 kroner) er viderefakturert utstillerne. Derimot, når denne rapporten skrives, mangler det fortsatt 11.920 kroner som ikke er gjort opp. Det regnes med at dette vil ordnes ved å purre på de det gjelder. Følgelig skal denne ekstrakostnaden reduseres til 20.000 kr i forhold til det vedtatte budsjett. Det antas ikke å komme flere utgifter vedrørende Mulighetsmessen.

4.2.7 Gebyrer og uforutsette kostnader

Foruten TONO-avgift ble det budsjettet med 36.000 kroner i billett- og transaksjonsgebyr. De totale gebyrene endte på 35.438,15 kroner, og fadderstyret er fornøyd med å treffe budsjettet. De uforutsette kostnadene på 100.000 kroner ble ikke utløst, og det antas ikke idet denne rapporten skrives i november at slike kostnader av vil tilkomme, i så fall noen mindre utlegg.

4.2.8 Lønn og honorarer

Budsjettet la til grunn en totalkostnad på 395.000 kroner til lønn og honorarer, hvor 280.000 kroner som utgjorde lønn til fadderutvalget og honorar til styret, var kjent. I tillegg ble det betalt 30.250 kroner til de frivillige og 30.000 kroner til fotografene. Samtidig fikk vi dekket 19.887,38 kroner av dette fra Tappetårnet, grunnet de benyttet seg en del av vårt betalte hjelpekorps. Det er i tillegg avsatt 66.505,93 kroner til feriepenger og arbeidsgiveravgift. Det er uklart om dette er reelle kostnader. Samtidig så betalte Fadder 2024 16.343 kroner for arbeidsgiveravgift og 13.775,51 kroner i feriepenger for Fadder 2023. Denne budsjettposten er derfor noe usikker, men det forventes at det eventuelt vil gå i favør Fadder 2024.

4.2.9 Kursing og styretur

Det ble budsjettet med 35.000 kroner for fadderledertur til Ådneram, 28.100 kroner for fadderstyretur til Trondheim, 50.000 kroner for transport under Fadderfestivalen, og 30.000 kroner til en avsluttende fadderstyretur etter Fadderfestivalen. Transportkostnadene ble allokert til artistene, og følgelig utgikk denne kostnaden. Fadderstyreturen kom på rundt 29.000 kroner, mens fadderlederturen kom på rundt 40.000 kroner. Grunnet den gode kapitalinnhenting som fadderstyret hadde gjort gjennom sommerferien, de kostnadsbesparelsene Fadder hadde gjort, og de ekstraordinære inntekts- og utgiftsendringene faddersjef hadde klart å få til, fant faddersjefen det som forsvarlig å foreta et overforbruk i forhold til budsjett på fadderstyretur. Denne kostnaden kom derfor på 155.000 kr (hvorav 5.000 kr i buy-out), istedenfor 30.000 kr.

4.3 Resultat

I budsjettet vedtatt av studentparlamentet 19.06.2024 forelå det en forventet inntekt på 3.918.120 kroner mot en forventet kostnad på 3.850.850 kroner, hvilket resulterte i et budsjettert overskudd på 67.270 kroner. Gjennom forrige delkapittel har de økonomiske endringene blitt grundig gjennomgått, og det er blitt vist til de mest vesentlige endringene, både på inntektssiden og utgiftssiden. Selv om det enda kan komme endringer, og at man fortsatt må anse som enhver økonomisk prognose som et budsjett, er faddersjef trygg på at det ikke vil komme store endringer på hverken inntekts- eller utgiftssiden. Følgelig presenterer faddersjef følgende tall;

Med forbehold om at Fadder klarer å få inn de resterende utestående fordringene, pålydende 92.200 kroner, forventer Fadder 2024 å ende på 4.300.424 kroner i inntekter. Videre, gitt at det ikke kommer uforutsette kostnader, forventes de totale utgiftene å ende på 3.612.732 kroner. Dette er medregnet de 66.505,93 kronene satt av til arbeidsgiveravgift og feriepenger, samt styretyren som beløp seg til 155.000 kroner. Dette returnerer igjen et resultat pålydende 687.692 kroner, eventuelt 754.197,93 kroner om de avsatte midlene til feriepenger og arbeidsgiveravgift ikke skal medregnes som en kostnad. Fadderstyret er stolt over å ha levert slike gode tall, til tross for lav deltakelse, usikre økonomiske tider, og anstrengt økonomi ved oppstart.

Nedenfor er de økonomiske resultatene fra Fadder 2011 til og med årets Fadder presentert. Som det fremgår av tabellen, er det levert et historisk overskudd, etter flere år med betydelige underskudd, hvilket igjen har resultert i en svekket økonomi for Fadder. En gjennomgang av de økonomiske tallene for Fadder 2022 og 2023 er lagt ved som vedlegg for gjennomsyn.

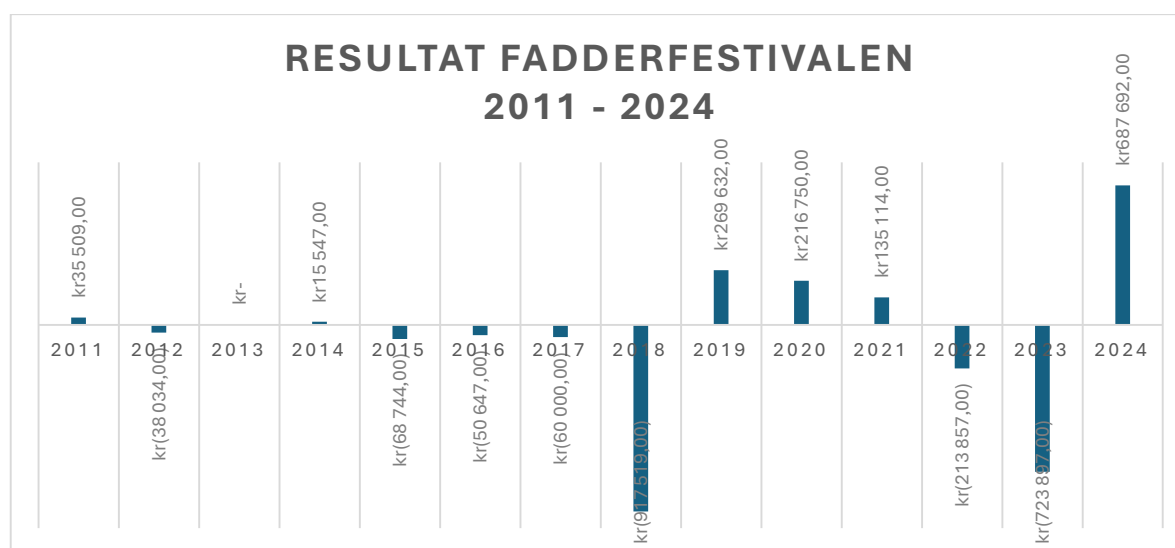


Diagram 4.1: Resultat Fadderfestivalen 2011 - 2024

4.3.1 Økonomisk status

Det står i skrivende stund, 18.11.2024, 407.230,48 kroner på Fadder sin konto. Dette er etter at Fadder og StOr og trukket henholdsvis 209.635 kroner og 178.296,45 kroner, totalt 387.931,45 kroner, fra Fadder sin konto til deres respektive særvilkårskonti. Det er på samme tidspunkt ikke betalt ut lønn til faddersjef pålydende 100.000 kroner, samtidig som Fadder har utestående fordringer pålydende 92.200 kroner. PSS er ikke oppgjort, og gjenstår 139.891 kroner. Etter dette er oppgjort, vil Fadder sin konto ha 259.539,48 kroner disponibelt på konto. Dette er langt mer enn 0 kroner som Fadder 2024 startet med, i tillegg til at all gjeld fra tidligere år er slettet.

4.3.2 Evaluering av Fadder 2022 og 2023 sitt underskudd

Selv om Fadder 2022 og 2023 i utgangspunktet ikke er Fadder 2024 sitt anliggende, er levert underskudd fra disse årene en direkte konsekvens til at Fadder 2024 hadde svekket økonomi. Av den grunn ses disse årene som relevante å ta med i denne rapporten, identifisere eventuelle feilkilder, og avdekke hva som har påvirket de negative resultatene.

Som vist til i Diagram 3.1, hadde Fadder 2022 og 2023 et høyere billettsalg enn Fadder 2024, og gikk likevel med alvorlig underskudd, som langt på vei har påvirket Fadder 2024 sin strategi. Samtidig fremstår Fadder 2022 sin rapport og økonomisk analysesom sterkt glorifisert. Resultatrapporten utarbeidet av Inforegn 10.06.2024, står Fadder 2022 oppført med 1.390.860 kroner i billettinntekter, og 2.959.740 kroner i inntekter totalt. I regnskapet utarbeidet av Fadder, er det fremlagt inntekter på 4.364.964 kroner. Fratrullet rettsstridig oppført egenkapital som inntekt pålydende 409.964 kroner, samtidig som støtte fra UiS på 500.000 kroner hensyntas, blir det likevel et betydelig avvik på 495.260 kroner. I tillegg, om man ser på oppgitt salg på 4.884 billetter, stemmer heller ikke dette med data. Ifølge Fadder 2022 sin rapport ble det solgt 570 billetter á 250 kroner til andre institusjoner. Dernest ble det solgt 3.293 fadderbarnbilletter á 450 kroner og 1.020 fadderbilletter á 300 kroner. Dette skulle utgjøre 1.930.350 kroner, men ifølge Inforegn er beløpet 1.390.860 kroner. Selv om man holder de 570 billettene utenfor i tilfelle ført som annen inntekt, blir det 1.787.850 kr. Med andre ord er det en differanse på enten 539.490 kroner eller 396.990 kroner. Oppgitt solgte billetter med faktisk solgte billetter, stemmer derfor ikke. Til tross for 25 % færre billetter, oppnådde Fadder 2024 2.153.274 kroner.

Fadder 2022 og 2023 brukte henholdsvis rundt 250.000 kroner og 150.000 kroner mer på underholdning enn Fadder 2024. Fadder 2023 inngikk også en svært uheldig avtale med t-skjorter, som også bandt oss til denne. I tillegg ble det brukt 281.755 kroner og 324.374 kroner på sikkerhet og sanitet i 2022 og 2023, respektivt, mens Fadder 2024 brukte 225.000 kroner. Følgelig har både inntekter sviktet, og utgifter vært større enn hva var forsvarlig eller forutsett.

Hva som er mest alvorlig, er likevel at Fadder 2022 og Fadder 2023 har brukt henholdsvis 123.157 kroner pluss 55.220 kroner, og 204.117 kroner pluss 94.729 kroner, på drift av styret og faddertur, respektivt. Dette til tross for at begge disse årene gikk med underskudd. Dette har forsterket underskuddet, og svekket økonomien til Fadder 2024 ytterligere. Disse beløpene utgjør samlet sett 477.223 kroner, og selv om det alltid vil foreligge en viss kostnad til drift av et styre, ville disse midlene langt på vei kompensert for den gjeld Fadder 2024 startet med.

4.3.2 Økonomiske vurderinger til kommende fadder

Det anbefales å jobbe tidligere og mer aktivt mot næringslivet for å få disse til å delta på Mulighetsmessen. Dette er som vist en viktig inntektskilde for Fadder. Fadderstyret bør være klar over sin verdi, og ikke frykte å gå i økonomiske forhandlinger med leverandører av tjenester. Samtidig bør man presentere Fadderfestivalen som noe attraktivt og verdiskapende.

Fadder 2024 var bundet av en kontrakt på 5.100 t-skjorter, hvor 2.000 t-skjorter ble overflødige. Her vil det kunne spares rundt 100.000 kroner. Sparte penger vil forbedre resultatet betydelig. Til slutt kan det vurderes å redusere billettprisene, mot at enkelte aktiviteter koster penger. Dette vil senke terskelen for å delta, avhjelpe registreringen, og gjerne gi økte inntekter totalt sett. Samtidig er det verdt å vurdere hvor mye dette vil koste ekstra i transaksjonsgebyrer, hvilke utfordringer som gjør seg gjeldende ved håndtering av billettsalg, og om det vil bli nødvendig å bruke mer midler på aktiviteter. Dette både fordi enkelte aktiviteter kan vise seg å være ekstra populære, samtidig som økt billettsalg vil kunne medføre nødvendig behov for flere arenaer. Dette til tross for at den økonomiske støtte gjerne allerede er vedtatt, og følgelig kan økt billettsalg resultere i det paradokset at man går med underskudd.

Med det sagt, å øke billettsalg med den hensikt å nå ut til flere fadderbarn bør være et grunnleggende og vedvarende mål, men et forsvarlig anslag, både forankret i praktiske og økonomiske hensyn, bør gjerne være å ligge nært 4.000-merket, +/- 5 %. Trenden viser også at salg av fadderbarnbilletter er økende i takt med økt studentmasse, mens faddere holder seg stabilt til tross for dette, og dermed oppnår man en netto reduksjon i antall faddere hvert år. Økning i billettsalg vil kunne hemme kvaliteten på Fadderfestivalen om man ikke oppnår en tilsvarende økning i faddere, og aller helst en større økning av faddere enn fadderbarn, gitt den situasjonen som nå har begynt å komme til syne, hvor gapet mellom antall fadderbarn og faddere øker. Av den grunn fastholdes det at billettprisen til faddere bør reduseres. Selv om det er mulig å dele opp prismodellen til fadderbarn, hvor man betaler en lav pris på festivalbilletten, mens man kjøper ekstrapakker, bør ikke dette gjøres for faddere. Dette fordi fadderne bør ha tilgang til alle event, samt det kan oppstå utfordringer hvor fadderbarn kjøper fadderbilletter.

5 Etterarbeid og avslutning

5.1 Nedrigging av Fadderlandsbyen

Nedrigging av Fadderlandsbyen startet allerede lørdags natt når siste konsert var ferdig. Det begynte først med eksternt utstyr som sceneutstyr og annet utstyr eller materiell som ikke lengre var nødvendig. Selv om prosessen begynte tidlig, ble det likevel både stopp i arbeidet og dårlig kommunikasjon mellom de forskjellige leverandørene, avdelingene på UiS og fadderstyret.

Selve scenen og festivalteltene ble stående flere uker etter at festivalen var over. Dette ansvaret hvilte på Eventi, men det er likevel en relevant betraktning å ha med i vurderingen. Det samme gjeldt byggjerdene og bannerne, hvorpå sistnevnte var utelukkende fadderstyrets ansvar.

Renovasjon

Renovasjonen holdt UiS drift traueene i, både hva angikk å sette ut dunker, men også tømme dem. Likevel, og noe som kom fadderstyret brått på, hadde Fadder ansvar for å samle dem sammen og sortere dem etter type. Å lete etter forsvunne søppeldunker på campus i tussemørket har definitivt en viss sjarm, men kunne vært håndtert bedre med tydeligere og tidligere beskjed.

Fadderseil

Fadderseilene, eller fadderbannerne som de oftest blir kalt, ble før festivalens oppstart hengt på byggjerdene rundt området, både for å skape god stemning, men også for å tydeliggjøre hvor Fadderlandsbyen var. Etter festivalens slutt, ble byggjerdene fjernet, og med den konsekvens at fadderseilene ble liggende på grus, gress eller jord. Når det i tillegg kom en del regn dagene etter festivalen, ble det raskt en mindre hyggelig oppgave å samle disse sammen. Oppgaven trakk også ut lengre enn ønskelig, da det var vanskelig å samle sammen nok styremedlemmer.

Allerede før festivalens oppstart bør det foreligge klare kjøreplaner på hvordan fadderstyret fordeler seg, og hvilke oppgaver som skal gjøres. Uken har gjerne vært krevende og utmattende, og man vil gjerne heller hjem – aller minst begynne på en mindre givende ryddejobb. Å stable benker og bord, samle inn bossdunker, ta ned bannere og plukke søppel rundt om, blant annet, er arbeidsoppgaver som bør være delegert på forhånd. Dette både gjør at de styremedlemmene med disse oppgavene gjør litt og litt i løpet av uka, samtidig som styremedlemmene vet hva som skjer når festivalen er slutt for de fleste andres vedkommende. Når man både vet hva som skal gjøres, hvordan man skal gjøre det, og når det skal gjøres, så blir disse oppgavene langt lettere å både akseptere og håndtere, og gir en hyggeligere atmosfære innad i fadderstyret. Om økonomien tillater det, går det også an å benytte seg av betalt hjelpekorps til dette arbeidet.

5.2 Fakturering, betaling og bokføring mv.

Selv om flere utgående fakturaer var fakturert, og inngående fakturaer betalt, gjensto det mye fakturering og betaling i etterkant av festivalen. Ved flere tilfeller måtte Fadder purre på fordringene, og i skrivende stund er ikke alle de utestående fordringene oppgjort.

Etter Fadderfestivalen skal også utgiftene bokføres i henhold til kontoplan for Norsk Regnskapsstandard, og hvert styremedlem skal enten alene eller sammen levere rapport der arbeidet, utfordringer og anbefalinger til kommende fadderstyre tas med.

De aller fleste utgiftene er nå betalt, med unntak av faddersjefens honorar, buy-out til en deltaker som ikke ønsket å delta på fadderstyreturen, samt noen kjente og ukjente utlegg. Det har tatt tid å komme til enighet med PSS, men i skrivende stund ser dette til å ordne seg. Nestleder organisatorisk har begynt å bokføre beløpene i henhold til kontoplan, og denne rapporten er i ferd med å fullføres.

Når Fadderfestivalen er slutt, er det som vist ovenfor ikke ensbetydende med at arbeidet til fadderstyret slutter med den. Det skal ryddes, faktureres, betales, bokføres og rapporteres, for å nevne noe. Det kan være fordelaktig å gjøre fadderstyret klar på disse ansvarsområdene noe tidlig i prosessen, og især en stund før Fadderfestivalen starter. Dette gir de respektive styremedlemmene mulighet til å gjerne notere seg enkelte betraktninger underveis, allokere fakturaene til rett konto etter hvert som de betales eller faktureres, og forberede styremedlemmene på hva som vil skje, for å nevne noe.

Det må samtidig pålegges større ansvar for etterarbeidet til leder og nestleder, enn de ordinære styremedlemmene. Dette reflekteres også gjennom den betaling fadderutvalget får, i forhold til styremedlemmene. Det kan være en god løsning at fadderstyreturen som foretas en stund etter at Fadderfestivalen er over, markerer den endelige avslutning for fadderstyremedlemmene.

5.3 Avslutningstur

Det er blitt en sedvane for Fadder å markere avslutningen til inneværende års Fadderengasjement med en avslutningstur, ofte kalt fadderstyretur. Dette gir styret anledning til å både høste belønning for den jobb som er gjort, men også sammen gå gjennom de forskjellige inntrykk og vurderinger man sitter igjen med. Dette blir da gjort med Fadderfestivalen på avstand, hvor gjerne rapporter og evalueringer er foretatt, og for kommende fadderstyre sin del så kan en slik debriefing foretatt av avtroppende fadderstyre være vel verdt. Dette fordi man sammen prater om ulike utfordringer og mulige løsninger, uten stress, tretthet eller gnisninger.

I de senere år har denne avslutningsturen gått til utlandet. I fjor reiste styret til Malta, i 2022 til København, for å nevne noen steder. I år reiste fadderstyret til Rhodos. Fadderstyret oppfatter at en utenlandsreise er mer attraktiv enn en innenlandsreise, og gjerne mot varmere strøk. Utenlandsreise kan gjerne oppfattes som kostbare, men det handler både om hva styret selv legger opp til, samtidig som feriering i Norge også fort kan bli kostbart, all den tid Norge er et høykostland. Innberegnet den manglende motivasjonseffekten ved å reise til en norsk by eller dal, er det usikkert om det faktisk er en netto gevinst i å reise på tur innad i Norge. Derimot så oppfattes det at har utviklet seg et krav til å reise på tur, og især utenlandstur. Dette er en uheldig innfallsvinkel, og det springende punktet bør være hvorvidt Fadder det respektive år går med overskudd. Å reise på tur samtidig som man har et underskudd, blir som å betale en ferietur på kredittkort. Eneste forskjell er at det er kommende styre som må gjøre opp ekstravagansen til avtroppende styre, og i verste fall ha null egenkapital å starte på, slik som Fadder 2024.

Skulle det derimot være økonomisk rom til en avslutningstur for styret, anbefales det å gjennomføre en slik tur. Dette på grunn av ovennevnte årsaker og effekter. Videre er Fadder 2024 ikke overbevist om at en tur innenlands er besparende, alt tatt i betraktning både hva angår ekstra innsats, incentiv til å hente inn midler, og kostnaden i seg selv, og fremholder at en utenlandstur er anbefalt. Med det sagt, så betyr ikke det nødvendigvis å reise til Rhodos. Fadder 2024 reiste til Rhodos fordi vi leverte en av historiens beste Fadderfestivaler hva angår tilbakemeldinger fra UiS, den beste Fadderfestival hva angår økonomisk overskudd, og Fadder 2024 gjorde opp all tidligere påløpt gjeld fra foregående festivaler. Derfor forsvares turen.

5.4 Onboarding

Onboardingsprosessen har ofte vært under pari idet det avtroppende fadderstyret avløses av det påtroppende fadderstyret. Dette til tross for at fadderutvalget etter normert tid velges mai året forut. Dette burde gjøre det mulig for sittende fadderstyre å innlemme påtroppende fadderstyre i langt større grad, og med langt bedre virkning. Frafall av en slik onboardingsprosess var også noe Fadder 2024 ble offer for, og det var og er ønskelig å forbedre dette. Derimot ble nestlederne for Fadder 2024 valgt etter festivalens slutt. Samtidig har man den fordel at faddersjef for 2024 fortsetter i sin stilling som faddersjef 2025. Dette gjør at onboardingsprosessen blir lettere.

Likevel er det planlagt å invitere de tidligere styremedlemmene og fadderutvalget til et kort møte hvor de forteller om sine utfordringer, løsninger og anbefalinger til det sittende styret. Det antas at dette kan være en fullgod måte for kommende styre å få en dypere kompetanse tidlig.

6 Tilbakemeldinger

Nedenfor vil det orienteres om de tilbakemeldingene fadderstyret har fått for Fadderfestivalen, og arbeidet med Fadder 2024 og Fadderfestivalen i sin helhet. Det presiseres at det ikke er foretatt en vitenskapelig undersøkelse, og sådan er tilbakemeldingene ikke nødvendigvis generaliserbare. Ettersom det er spurt utvalgte deler av administrasjonen, sponsorer, leverandører og deltakere, hvor alle partene er kjente for hverandre, kan resultatene være påvirket av både forskerbias og deltakerbias. Likevel finner denne rapporten det som nyttig å fremlegge de tilbakemeldingene som er mottatt, selv om det ved en stor festival med nær 4.000 deltakere, vil være mennesker med individuelle preferanser og synspunkt som ikke nødvendigvis blir reflektert av disse tilbakemeldingene.

Deltakere (faddere og fadderbarn)

Deltakerne virket å være jevnt over fornøyd med artistslippet. Flere var misfornøyd med den lange køen før Nico & Vinz, men samtlige var innforstått med at det i all hovedsak var deres egen feil. I tillegg var de fleste misfornøyd med hvor kort Madcon opptrådte. Fadderstyret var kjent med at Madcon kun skulle spille 40 minutter, da det var det Fadder 2024 på dette tidspunktet hadde råd til, men de fleste deltakerne oppfattet det som 25 minutter. Samtidig indikerer det gjerne at konserten var veldig bra.

Enkelte hadde problemer med å komme inn i faddergrupper, og noen var misfornøyd med faddergruppene sine. Dette antar Fadder 2024 er et tilbakevendende problem som ikke nødvendigvis kan bli helt eliminert. Noen var misfornøyd med lange køer til bowling og minigolf, eller at surfing og Preikestolen ble raskt fullbooket.

Det generelle inntrykk er at de fleste var fornøyd med årets Fadderfestival.

Artister og foredragsholdere

Samtlige artister var fornøyd med festivalen. Goggen, som er en gjenganger hos Fadder, sa at det var som om publikummet var elektrisk, og håpet vi kunne videreføre mandagen i samme form, da det var den beste opplevelsen han hadde hatt på Fadderfestivalen noensinne. Madcon og Nico & Vinz, sammen med DJ'ene, var strålende fornøyd med backstage. Nico & Vinz spilte lenger enn avtalt, til publikums store glede. Alle var veldig fornøyd med transportløsningene våre og våre sjåfører, og Madcon ville til og med kjøre lenger omvei. Mari Bella (nå MARI) tok det glisne oppmøtet som en heltinne, og manageren rapporterte tilbake at hun var fornøyd. Det samme gjaldt Marco Elsafadi. Management til Komiker Bros takket oss for et fantastisk publikum, og Fenriken var henrykt over å se et overfylt Folken.

DJ'ene var også alle fornøyde, og ingen hadde noe å utsette.

Eie med band, som spilte under åpningsseremonien, var ikke fornøyd med lydteknikeren. Paneldebattantene slet med lyden i mikrofonen under Mulighetsmessen.

Sponsorer

Vi hadde 34 betalende utstillere på Mulighetsmessen og 20 linjeforeninger som deltok gratis. Det var sol, men vind denne dagen, hvilket førte til en uheldig kombinasjon der solen varmet, men vi kunne ikke åpne teltene. Dette var etter hva Fadder 2024 kjenner til det eneste punktet utstillerne var misfornøyd med; at det var varmt.

Samtlige opplevdes å være fornøyde, og Fadder 2024 har stor tro på at flere av disse utstillerne er interessert i å komme neste år, samt spre positive erfaringer til deres samarbeidspartnere. Akademika var fornøyd med oppmøte under uka, mens den ene foodtrucken var misfornøyd grunnet nær konkurranse til annen foodtruck.

PSS

PSS har vært dyktige og profesjonelle til tross for at vi har hatt en løpende diskusjon rundt sponsormidler. PSS har likevel returnert positive erfaring fra årets Fadderfestival, og rapporterte om færre utkastelser enn tidligere. På mandagen ble det meldt om under ti utkastelser, torsdagen rundt 25, mens lørdagen som var siste dag var betydelig mer hektisk. Dette var Fadder og PSS klare over, og det var også ønskelig å få denne utladningen på lørdagen enn overtenning allerede på mandagen. Til sammenligning, så var det like mange som ble kastet ut av PSS under linjeforeningsfesten som det var under Nico & Vinz. PSS har meldt interesse om å være med i forhandlinger til neste års Fadderfestival også.

Eventi

Eventi rapporterte om et «vel blåst» arrangement, og selv om det tidvis var noe teknisk som jobbet imot oss, eller faddersjefen kvelden før åpningsseremonien ba om konfetti, så var det aldri noe dårlig stemning. Etter en ukes tett arbeid hadde vi blitt godt kjent og lært å tolke hverandre hvorvidt man hadde grønn, gul eller oransje beredskap. Eventi er interessert i å være med i planleggingen ved neste års Fadderfestival, og synes det nye området byr på spennende muligheter og utfordringer.

Tappetårnet

Tappetårnet syntes ordningen med rolig mandag og oppadgående kurve frem til lørdagen var en velfungerende løsning. Alle frivillige var jevnt over motiverte, og det var kun mot slutten av lørdagen man så noen mistet energien. De ønsket likevel at det ble solgt mer øl, naturligvis.

Barene i sentrum

Barene i sentrum var veldig fornøyd med oppmøtet og organiseringen av pub-run. I tillegg fikk Fadder 2024 tilbakemeldinger om at det var færre tilfeller av overstadig beruselse mandag til onsdag, hvilket gjorde arbeidsforholdene hyggeligere for de ansatte. Flere uttrykket ønske om videreføring av samme opplegg ved neste års Fadderfestival, og det er styrets oppfatning at de fleste, om ikke alle, ønsker å være med også neste år på pub-run.

Folken

Folken var veldig fornøyd med tirsdagen, men skuffet over fredagens oppmøte, på lik linje som også fadderstyret var. Folken var uforberedt på den store pågangen til Fenriken. Det ble derimot solgt lite øl under foredragene, hvilket må tas på Folken sin kappe, da de ikke hadde åpnet kranene. Folken er likevel interessert i å være inkludert ved neste års Fadderfestival.

Andre aktivitetsholdere

Som nevnt tidligere i rapporten, var det svært mange som ønsket å delta på diverse aktiviteter tirdagen, hvilket både skapte fullbookede arrangement, køer og til dels kaos. Til tross for dette, er samtlige interessert i å delta videre under Fadderfestivalen, likevel med noe bedre planlegging og gjennomføring. Dette tas til etterretning, og vil videreformidle dette.

BI (administrasjon)

Monica Hammersvold, direktør på BI Stavanger, rapporterte om at det aldri før hadde vært så godt oppmøte på forelesninger på tirsdagen (dag to) under Fadderfestivalen som hun kunne huske, og at folk var svært aktive. Dette oppfattes av fadderstyret dithen at vår intensjon med å ha en roligere start på Fadderfestivalen hadde sin hensikt, i den forstand at programmet ikke gikk utover det faglige innholdet ved semesterstart, og folk møtte opp til forelesningene.

UiS (administrasjon)

Rektors stab rapporterte om god dialog og informasjonsflyt på Semesterstartgruppa, og viktige detaljer kom frem i den uformelle dialogen på disse møtene som bidro til bedre forståelse. Flere produktive og viktige avklaringer, som forhindret konflikt mellom Teknat-linjeforeninger og Fadder. Jubileumsdagen ble oppfattet som et sømløst gjennomført arrangement. Videre meldes det om færre meldinger om hendelser enn vanlig, og forbedret dialog rundt forebygging, beredskap og faktiske hendelser. AMK ble kontaktet seks ganger, samtlige på samme kveld, og ingen hendelser utover dette. Lite rapport om fyll og annen uro, og 2024 fremsto som bedre enn tidligere, både på dette forholdet og hva angikk søppel etter festivalen. Rektors stab sitter igjen med inntrykk av at flytting av konsertene fra mandag til torsdag var et bra tiltak.

Avdeling for bygg- og arealforvaltning (ABA) istemte at det aldri hadde vært mindre søppel på campus enn i 2024, og fremhevet spesielt lørdagen med gratis grillmat som et svært vellykket og integrerende arrangement. Roy Sokn Adsen, avdelingsleder i ABA, hadde vakt under hele Fadderfestivalen, og kunne melde om vesentlig færre henvendelser enn tidligere år

Avdeling for kommunikasjon og samfunnskontakt (AKS) erfarte at Fadder 2024 jobbet på en profesjonell og ryddig måte, og at samarbeidet var positivt og konstruktivt. Det var lett å samarbeide om planleggingen og gjennomføringen av semesterstartåpningsseremonien på mandagen og jubileumsfesten på fredagen. Børre Jacobsen, seniorrådgiver i AKS, fremholdt at Mulighetsmessen var et svært godt tiltak som håpes kan fortsette i en eller annen form ved fremtidige Fadder og dertilhørende Fadderfestival.

Studentparlamentet

Studentparlamentet har blitt oppfattet som negative i forhold til prisene for fadder- og fadderbarnbillett, hvor disse fremsto som for høye. Enkelte medlemmer av studentparlamentet var uttalt kritiske til Mulighetsmessen, og fremholdt at forventningene burde senkes, og at arrangementet burde bli holdt i Tjodhallen. Flere medlemmer av studentparlamentet fremholdt at det var få eller færre aktiviteter enn tidligere år, og at prisene ikke reflekterte innholdet. Flere i studentparlamentet reagerte på faddersjefens bruk av sommerfullmakten og dertilhørende bestilling av en langt mer kostbar fadderstyretur enn vedtatt i det siste fremlagte budsjett i juni. Saken ble brakt til media der det ble fremholdt at studentparlamentet følte seg lur, faddersjefen hadde gått bak ryggen på studentparlamentet og hatt hastverk med å bestille fadderstyreturen, og at midlene ble frarøvet kommende generasjoners Fadder og deltakere av Fadderfestivalen.

Idet denne rapporten ferdigstilles 19.11.2024, er det stilt et mistillitsforslag til faddersjefen fra Venstrealliansen på bakgrunn av bruk av overskuddsmidlene fra fadderuken 2024 uten å informere parlamentet om dette, og det vises til punkt 10.1 i vedtektene hvor det fremsettes at faddersjefen har utført en tungtveiende handling som fører til at faddersjefen ikke bør inneha vervet som faddersjef for fadderuken 2025. Grunnen til mistillitsforslaget er faddersjefens valg å gå utenfor budsjettet som var satt, uten å informere parlamentet gjennom et ekstraordinært møte. Til tross for at dette er innenfor sommerfullmaktens tillatelse, mener Venstrealliansen at det er tale om så stor sum at enhver ansvarlig person ville forstått at dette burde blitt tatt opp til parlamentet før avgjørelse.

Det er med andre ord uvisst hvorvidt faddersjef for 2024 vil forbli faddersjef for 2025, slik som beskrevet i punkt 5.4. En slik avgjørelse vil først foreligge etter at denne rapport er ferdigstilt.

7 Oppsummerende evalueringer og forslag til forbedringer

Fadderfestivalen 2024 representerte en viktig overgangsperiode for nye studenter ved Universitetet i Stavanger (UiS), og var en milepæl for sosial integrasjon og fellesskapsbygging blant studentene. Gjennom en rekke aktiviteter og arrangementer, fra populære konserter til sosiale lavterskeltilbud, søkte festivalen å skape en inkluderende atmosfære og styrke relasjonene mellom studenter på tvers av studier og bakgrunner.

Evalueringen av årets festival viser at det var mange høydepunkter som bidro til festivalens suksess. Samtidig avdekket analysen utfordringer som gir grunnlag for læring og forbedring. Denne rapporten gir en helhetlig evaluering av festivalens organisasjon, gjennomføring og oppnåelse av mål, samt konkrete tiltak som kan styrke fremtidige arrangementer.

Fadder 2024 kom senere i gang enn ved tidligere år grunnet få søkere og flere som trakk seg underveis. Det er uvisst hva som motarbeider motivasjonen til å delta i fadderstyret og gjøre en viktig jobb for Fadder og kommende studenter, men et mottrekk til dette kan være å øke honoraret til medlemmene. Det anbefales å undersøke hvorfor det er få eller ingen søkere fra de andre samarbeidende utdanningsinstitusjonene, til tross for at de ønsker mer inkludering. Det bør også vurderes til hvilken grad faddersjef er økonomisk ansvarlig for et eventuelt underskudd for Fadder, som gjerne kan virke avskrekkende. I overgangen mellom avtroppende og påtroppende fadderutvalg bør det gis bedre opplæring og en gjennomgang fra StOr.

Fadderstyret 2024 har gjort en svært god innsats og tilsvarende jobb for Fadder, Fadderfestivalen og de nye studentene ved UiS. Fadderstyret kunne med fordel vært enda mer til stede hos de andre utdanningsinstitusjonene, men det var også vanskelig å tilnærme seg disse. Sett klare forventninger til styremedlemmene i fadderstyret, og påfør gjerne de dedikerte arbeidsoppgavene skriftlig. Dette kan bidra til å gjøre samspillet mellom de forskjellige styremedlemmene lettere. Vurder å utvid SoMe-stillingen til å også inkludere fadderansvarlig.

Ha hyppige og forutsigbare møter, hvor fremgangen blir diskutert. Lag gjerne saksliste forut hvert møte, slik at det er klart hva som skal tas opp, og lag referat med tidsfrister etter hvert møte. Dette forenkler jobben, og man har lettere for å se en rød tråd i arbeidet. Sett opp et felles arbeidsdokument, slik at det blir lett for alle å se fremgangen. Dette vil gjøre samspill lettere. Ha gjerne en månedlig teambuilding i form av aktivitet, og gjerne en av de aktivitetene som er planlagt å ha under Fadderfestivalen, så fremt økonomien tillater det. Dette øker samholdet i gruppa, og gir samtidig innblikk i utfordringer og muligheter ved aktivitetene. Dette samholdet kan få uvurderlig verdi når arbeidet tar seg til like før, under og etter Fadderfestivalen.

Det anbefales kommende fadderstyre å komme raskt i gang med rekruttering av fadderledere. Fadderledere utgjør en viktig del av Fadder sin organisasjonsstruktur, og for å gjøre vervet mer attraktivt, bør det settes opp flere fadderlederturer. Dette både for å gi noe igjen til fadderlederne for den jobben de skal utføre, samtidig å bygge relasjoner og kompetanse på tvers av fakultet. Dette vil også kunne gjøre det lettere å samarbeide med å fordele faddere til faddergrupper der det mangler faddere, og kan avhjelpe arbeidet for fadderstyret i en hektisk situasjon. Tur til Trondheim og Lykkepromille anbefales å videreføres, for å kunne kurse fadderlederne etterpå.

Kom tidlig i kontakt med internasjonale linjeforeninger eller personer som har nær tilknytning og kjennskap til de internasjonale studentene. Dette fordi det ofte har vært utfordrende å få de internasjonale studentene til å se tilbudet som Fadder har å gi, og bygge relasjoner mellom dem. Samtidig har gjerne utvekslingsstudenter og bachelor- og masterstudenter forskjellige ønsker. Det ble forsøkt å etablere to faddergrupper for de internasjonale, én ordinær rettet mot deres studie, og en større som hadde flere internasjonale studenter. Dette for at disse studentene ikke falt ut av fadderordningen om de ble vanskelig å delta i den ordinære faddergruppa for studiet. Dette fikk ikke Fadder 2024 tilstrekkelig til, og man kan vurdere å forbedre dette. En annen tilnærming kan være å rekruttere de internasjonale som frivillige, da det vil være et stort behov for frivillige under Fadderfestivalen. Selv om dette reduserer billettinntektene, sparer det også kostnader og ikke minst slitasje på styremedlemmene og deres samhold.

Utform gjenre en plan allerede i mai eller juni hvordan nedrigging av området skal foregå, hvem som har ansvar for opprydning, innsamling, sortering eller lignende. Å ha dette avklart tidlig, før planleggingen av Fadderfestivalen har kommet inn i en kritisk fase, vil kunne gjøre samarbeidet lettere. I alle tilfeller bør dette være avklart før august.

Utforsk muligheten for å etablere et mentorprogram der tidligere styremedlemmer gir råd og støtte til nye medlemmer. Dette kan bidra til å bevare kontinuiteten i arbeidsprosessene, og beskrive hva som var spesielt vanskelig eller givende med arbeidet. Dette gir også kommende fadderstyrer en kompetanse og kunnskap som kan bli viktig å ha inn mot Fadderfestivalen.

T-skjorter anbefales å videreføres. Dette fordi det både setter Fadderfestivalen på kartet i regionen, men også identifiserer den enkelte hvorvidt det er et fadderbarn, en fadder eller en fadderleder. Dette forkorter terskelen for å ta kontakt med andre om en enten trenger hjelp og assistanse, eller ser at en annen trenger hjelp eller assistanse. I tillegg er det lettere å komme sammen på tvers av studier og fakultet, alder og kjønn ved å identifisere seg på denne måten. Videre kan kostnaden reduseres om man bruker det som inntektsbringende reklamemateriell.

Årets program var bredt og variert, med tilbud som spente fra konserter med kjente artister til naturaktiviteter som tur til Preikestolen. Konsertene med Nico & Vinz og Madcon ble trukket frem som høydepunkter av mange deltakere, og aktiviteter som pub-run og Fangene på Fortet samlet store grupper av studenter. Til tross for disse suksessene var det enkelte aktiviteter som opplevde lavere deltakelse enn forventet, eller stort oppmøte én dag og lavt oppmøte en annen. Ved å inkludere sosiale lavterskeltilbud allerede fra dag én, vil dette kunne dempe flaskehalsene og føre til at flere deltakere får oppleve aktivitetene. Forbedret promotering eller integrering i MinSiS-appen kan gjerne muliggjøre push-varsler eller andre måter å få deltakerne til å vite hvor det skjer, når det skjer, og om de forskjellige aktivitetene har ledig kapasitet.

Begynn tidlig med arbeidet å innhente deltakende puber til pubrun. Dette både for å sikre logistikk og planlegging, men også fordi andre linjeforeninger kan være konkurrerende. Sørg for nok frivillige til dommere, og gå streif. Still opp mannsterke ved registreringen og utlevering av bånd. Ellers vil det især ved Fangene på Fortet være en fordel med tilstedeværelse, og her kan enten frivillige stå, eller representanter fra linjeforeninger mot egenpromotering.

Bestill flere busser til Preikestolen, og flere dager til surfing, men innfør registrering tidligere. En strategisk måte å gjøre dette på er å foreta registrering og betaling av depositum på åpningsseremonien mandag og Mulighetsmessen tirsdag. Da sikrer man at personer tiltrekkes disse arrangementene i tillegg, og skaper flere fornøyde utstillere og arrangører. Det kan samtidig vurderes hvorvidt det skal være et depositum, eller en ekstra billett-kostnad.

Hva angår Mulighetsmessen, så er denne anbefalt videreført. Mulighetsmessen kan bli en svært viktig inntektskilde for Fadder, og kunne utjevne eventuelle svingninger i støttemidler, samtidig som Fadder blir mindre avhengig av disse støttemidlene. Begynn så snart som mulig å kontakte bedrifter, gjerne allerede i januar. Begynn med de utstillerne som deltok året forut, slik at man kan presentere et mer interessant tilbud når nye potensielle utstillere kontaktes. Som et nytt arrangement bør prisene holdes stabile, for å ikke miste momentum og oppslutning. Ettersom Mulighetsmessen kan være åpen for alle, kan det også promottes tidlig på våren ut til studentene. Dette vil kunne skape positive synergier for både studenter og utstillere. Promoter på nytt når flere utstillere melder seg på, for dermed å skape en kontinuerlig interesse. Vær tidlig ute med å tilby utstillerne muligheter for å bestille mat eller tekniske løsninger. Dette gir en følelse av å bli verdsatt. Forsøk også å fylle dagen med andre relevante aktiviteter som for eksempel paneldebatt, konkurranser eller kåringer. Ved å skape stemning, tiltrekker man flere folk, som igjen vil være produktivt for neste års Fadder.

Selv om det ikke blir festivaltelt som før, anbefales det å bruke Eventi sin kompetanse og erfaring uavhengig av hvor festivalen blir avholdt. Ettersom det er ønsket fra UiS å ha festivalen på det nye SiS-bygget, vil det være fordelaktig å komme tidlig i kontakt med Eventi. Dette for både å se på muligheter og utfordringer, men også begynne å få et kostnadsbilde. Dette vil igjen kunne være avgjørende for hva billettprisene bør ligge på.

Foodtrucks vil også kommende år være viktig for deltakerne, da det er langt til mat fra campus ellers. Grunnet uheldig koordinering i 2024, anbefales det å kun benytte to leverandører for Fadder 2025, for deretter øke til tre de neste årene. Fire blir sannsynligvis for mye. Ved to leverandører anbefales det å øke prisen noe, men ved tre leverandører anbefales det å kun justere i henhold til ordinær prisstigning – så fremt det ikke er utsikter til svært godt billettsalg.

Anbefaling fra styret, med den begrensede informasjon om hvordan nytt område blir, anbefales det å holde billettprisen til fadderbarn stabilt, men redusere billettprisen til faddere. Det kan vurderes å dele opp prisen til fadderbarna, som for eksempel 200 kr for festivalbillett, mens man kjøper ekstrabillett til de andre aktivitetene. Dette kan gå begge veier, hvor man sikrer mindre behov for registrering og gjerne større profitt, samtidig som det kan utløse ekstra gebyr. Det kan også være utfordrende å selge billettene slik stykkevis og delt, og man vet heller ikke før en god stund senere hvordan økonomien for Fadder inneværende år blir, da man får etterslep på billettinntektene, både selve innbetalingen, men også prognoser for hvor mange som kjøper.

Linjeforeningsfester er en viktig tilnærming fra Fadder for å bygge bro mellom de forskjellige fakultet og studieretninger, og bør videreføres. Grillmaten var en suksess, og gratis mat bør videreføres i en eller annen form. Samarbeidet med Folken bør også fortsette og forbedres, da Folken er en viktig studentbar som tilrettelegger for studentenes velvære og sosial samling. Gratis kino bør også videreføres, og også gjerne få med Sandnes. Sandnes har også vist interesse i å bli med på pub-run, hvilket kan bety økte inntekter for Fadder, og brobygging mellom byene.

Generelt erfarer fadderstyret at samtlige aktiviteter på programmet bør videreføres, og man bør snarere se på hva som kan legges til enn hva som bør tas bort. Om Fadder forvaltes forsvarlig, så har Fadder igjen en egenkapital å falle tilbake på om noe uforutsett skulle skje. Samtidig så har Fadder 2024 bevist at det er mulig å gå med overskudd, og fadderstyret håper at dette er en tradisjon som kan videreføres. Samtidig er Fadder en non-profit organisasjon, og skal ikke drive med hensikt å gå med betydelig overskudd over tid. Likevel er det en fornuftig og bærekraftig strategi å gå mellom 10.000 kroner og 100.000 kroner i overskudd årlig.

Prat med hverandre. Vær hjelpsom ovenfor hverandre. Vær stolte. Dere gjør en uvurderlig jobb!

8 Konklusjon

Fadderfestivalen 2024 har vært en betydelig innsats for å skape en inkluderende, trygg og sosial start på studieåret for nye og eksisterende studenter ved Universitetet i Stavanger (UiS). Gjennom en bred portefølje av arrangementer, omfattende planlegging og samarbeid mellom frivillige, faddere og administrasjon, har festivalen nådd flere av sine mål. Likevel avdekkes det gjennom evalueringen viktige læringspunkter og forbedringsområder som kan styrke fremtidige festivaler.

Festivalen har i hovedsak levert på sitt formål om å skape sosiale nettverk, gi nye studenter en trygg introduksjon til studentlivet, og markere UiS som en attraktiv studieinstitusjon. Aktiviteter som konserter med kjente artister, turer til Preikestolen, og lavterskeltilbud som Chill-Out Lounge har fått positive tilbakemeldinger og styrket studentenes opplevelse av tilhørighet og trivsel. Spesielt fremheves suksessen med konserter og muligheten til å inkludere et bredt spekter av studenter i ulike arrangementer.

Samtidig har festivalen vært preget av organisatoriske utfordringer, økonomiske begrensninger og usikre økonomiske prognoser som har påvirket gjennomføringen. Blant annet har manglende opplæring og onboarding for nye styremedlemmer ført til ineffektivitet i planleggingsfasen. Begrenset informasjon og kommunikasjon om enkelte aktiviteter som Mulighetsmessen, gratis kino og Grill n' Chill har redusert deltakelsen. Videre opplevde Fadder 2025 ubalanse i etterspørsel på aktivitetene, hvor det var for stor etterspørsel tirsdagen, mot langt lavere etterspørsel de andre dagene. Den økonomiske usikkerheten og mangel på flerårige sponsorinntekter har skapt utfordringer for langsiktig planlegging. Likevel har Fadder aldri klart å innhente like mye ekstern kapital som Fadder 2024 har klart, eller hatt liknende resultat.

Det anbefales derfor fortsette arbeidet med å innhente sponsoravtaler gjennom Mulighetsmessen, og å være kritisk til de første prisene man får levert fra leverandører. Videre bør det etableres strukturerte onboardingsprosesser for styret, inkludert opplæring i økonomi, tidsstyring og digitale verktøy, som har vært etterspurt over et tiår. Det må også sikres tydeligere og mer tilgjengelig informasjon om programmet gjennom de forskjellige kanalene, og se på mulighetene for å tilby pushvarsler på aktiviteter eller om noe skulle bli ledig.

Fadder 2024 har vist det går an å lage en suksesshistorie med begrensede økonomiske midler i bakhånd. Samtidig er det viktig å erkjenne at det må foreligge en viss form for belønning til de medvirkende, da de gjør en uvurderlig jobb. Fordi «Fadderfestivalen er noe av det første en ny student møter ved UiS, og noe av det siste studenten glemmer fra studentlivet».

9 Kilder

- Appelbaum, E., Bailey, T., Berg, P., & Kalleberg, A. L. (2000). Manufacturing advantage: Why high performance work systems pay off. London: ILR Press.
- Blumberg, M., & Pringle, C. (1982). The missing opportunity in organizational research: Some implications for a theory of work performance. *Academy of Management Review*, 7(4), 560-569. <http://amr.aom.org/content/7/4/560.short>
- Kaufmann, A. & Kaufmann, G. (2015). *Psykologi i organisasjon og ledelse*. (5.utg.). Fagbokforlaget.
- Larsen, L. K., Nygaard, A. & Asomugha, G. (2023). Turning Wicked Problems into Opportunities: A Case Report of the Rogaland Council. [Rapport i MSB203 Leadership and Organizational Change]. Universitetet i Stavanger.
- Maslow, A. H. (1943). A theory of human motivation. *Psychological Review*, 50(4), 370-396. <https://doi.org/10.1037/h0054346>
- McDermid, C. D. (1960). How Money Motivates Men. *Business Horizons*, 3(4), 93-100. [https://doi.org/10.1016/S0007-6813\(60\)80034-1](https://doi.org/10.1016/S0007-6813(60)80034-1)
- Mikkelsen, A. & Laudal, T. (2016). *Strategisk HRM 2*. Cappelen Damm Akademisk.
- Statistisk sentralbyrå (SSB). (2024). 08585: Studenter i høyere utdanning i Norge, etter kjønn, lærested, statistikkvariabel og år. <https://www.ssb.no/statbank/table/08585/tableViewLayout1/>
- Vroom, V. H. (1964). *Work and Motivation*. New York: Wiley.

Vedlegg

Vedlegg A

Studentorganisasjonen ved Universitetet i
Stavanger
NO 971 340 738

Resultatrapport
(2023)

2024-06-10 11:12
Inforegn AS

Resultatrapport

Periode: 2023
Kunde: (Alle)
Leverandør: (Alle)
Avdeling: 2 Fadder
Ansatt: (Alle)
Budsjett: (Ikke valgt)

Resultat (2023)			
Regnskapskonto	2023	2022	
		Periode	Endring
Driftsresultat			
Driftsinntekter			
Annen driftsinntekt			
3600 Fadder inntekt, sponsorer	623 042	378 000	245 042
3602 Velferdstinget, støtte	550 000	550 000	
3604 Billettsalg	1 664 357	1 390 860	273 497
3607 Div. inntekter	100 000	540 880	-440 880
3608 Pub-Run	101 550	100 000	1 550
Annen driftsinntekt	3 038 949	2 959 740	79 209
Driftsinntekter	3 038 949	2 959 740	79 209
Driftskostnader			
Lønnskostnad			
5000 Lønn	114 796	242 347	-127 551
5020 Feriepenger	13 776	29 082	-15 306
5095 Periodisering av lønn	15 225	100 000	-84 775
5330 Godtgjørelse til styre- og bedriftsforsamling	100 000		100 000
5400 Arbeidsgiveravgift	30 286	34 171	-3 885
5401 Arbeidsgiveravgift av opptjente feriepenger	1 942	4 101	-2 158
5495 Periodisering av arbeidsgiveravgift	2 147	14 100	-11 953
Lønnskostnad	278 172	423 800	-145 628
Annen driftskostnad			
6711 Fadderorganisasjonen drift	204 117	123 157	80 960
6713 Fadderlandsby (teftigging)	1 312 200	1 075 660	236 540
6714 Underholdning fadderuka	1 136 757	1 251 973	-115 216
6715 Bekledning faddere/T-skjorter osv for viderevalg	336 165	183 626	152 539
6716 Profilerings/ Informasjon	5 629	18 904	-13 275
6717 Arrangement/Frokostbordet		43 623	-43 623
6718 Fadderleder seminar / Kick off	94 776	6 713	88 063
6719 Blåtur / Fadderstyretur	94 729	55 220	39 509
6721 Transport fadder	73 181	73 019	162
6722 Slikkeriet/Sanitet/Annet Fadder	324 374	281 755	42 620
6723 Fadderledere - aktiviteter		11 473	-11 473
6724 Andre honorarer		19 080	-19 080
6790 Annen fremmed tjeneste		25 000	-25 000
7100 Billegodtgjørelse oppgavepliktig		2 549	-2 549
7770 Gebyr og andre kostnader	5 653	27 605	-21 952
7775 Tono	45 036		45 036
7790 Tapte kvitteringer	7 308		7 308
7799 Uforutsette kostnader		5 440	-5 440

Resultat (2023)			
Regnskapskonto	2023	2022	
		Periode	Endring
7830 Konstaterte tap på fordringer	69 750	45 000	24 750
Annen driftskostnad	3 709 674	3 249 797	459 877
Driftskostnader	3 987 846	3 673 597	314 249
Driftsresultat	-948 898	-713 857	-235 041
Ordinært resultat før skattekostnad	-948 898	-713 857	-235 041
Ordinært resultat	-948 898	-713 857	-235 041
Årsresultat	-948 898	-713 857	-235 041
Overføringer			
8960 Overføringer annen egenkapital		-713 857	713 857
Sum overføringer		-713 857	713 857

Vedlegg B

Kjære, flotte studenter – velkommen skal dere være.
Hva enn dere forventer – og hva enn dere vil lære.
Det greske alfabetet, eller norrøne aksenter
Her på Universitetet i fantastiske Stavanger

Men kanskje viktigst av alt, er jo Fadderfestivalen
Eller som jeg ville kalt, den store inngangsportalen
Til samhold, treff, inkludering, og få mange nye venner
En sosial, trygg integrering, til et sted du ikke kjenner.

Gjennom skambra konserter, og varierte arrangement
Foredrag fra eksperter, og dyrking av engasjement
Museum, brettspill, surfing, så mange fler' byr på seg selv
Karaoke, biljard og bowling, vil gi deg en minnerik kveld

Mulighetsmessa blir rå, med folk, foreninger og lag
Bedrifter store og små, kommer alle på denne dag
Med råd og informasjon om regionens muligheter
Med fokus på variasjon, og på tvers av fakulteter

På alkoholfri grillfest får dere gratis mat servert
Voksne, barn, vær vår gjest, alle sammen er invitert
Kino med Grusomme Meg, eller tur til Preikestolen
Opplevelser i en fei, før du begynner på skolen

Gjennom flere emner og kurs, vil din kompetanse bli stor
Du er vår viktigste ressurs, du kan mye mer enn du tror
Men ingen må være en øy, for det er tøft å gå alene,
Fadders misjon skal være gøy, men også for å forene

Alt for å gi deg en god start, og gjøre deg engasjert
Så om og når studiet blir hardt, så er du fortsatt motivert
Til å stadig gi ditt beste, på tross av motgang og frustrasjon
Fordi du klarer det meste, med en riktig dedikasjon

Annerledes er vi alle, det er jo faktisk normalen
Men samlet kan vi kalle, denne Fadderfestivalen
En plass der alle er like, selv om dette er langt ifra
Der forskjeller vil vike, og si Fy Fadder dette blir bra!!!

© Leiv Kåre Larsen, Faddersjef, 10.08.2024